

સ્નાત્ર સંગ્રહ.

—૨૩—

ચાજક તથા છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

શા. ખાલાભાઈ કકલભાઈ.

માતાબી ચામળા નાગજીભુદરની પાળ-અમદાવાદ.

—૨૪—

અમદાવાદ, દીકરાની ગેટપાસે શાન્તિવિજય પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં
કમરલાલ કૃષ્ણવલ્લભ પટ્ટીલ અને માણેકલાલ નાથવળએ છાપ્યું.



પ્રથમાવૃત્તિ.

પ્રત ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૭૨.

સન ૧૯૧૬.



કિંમત અઢી આના.

ગ્રંથસંગ્રહ
સંપાદક
ગુજરાતી સાહિત્ય સંમિતિ
૧૯૨૭

અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ.
સ્નાત્રપૂજા વિધિ	૧
શ્રી દેવપાળકવિકૃત સ્નાત્રપૂજા	૩
શ્રી દેવચંદલકૃત સ્નાત્રપૂજા	૧૨
શ્રી રૂપવિજયલકૃત સ્નાત્રપૂજા	૨૩
શ્રી વીરવિજયલકૃત સ્નાત્રપૂજા	૩૯
શ્રી આત્મારામલકૃત સ્નાત્રપૂજા	૪૯
શ્રી સકલચંદલ ઉપાધ્યાયકૃત સત્તરબેદી પૂજા	૬૦
શ્રી દેવવિજયલકૃત અષ્ટ પ્રકારી પૂજા. ..	૭૫-૮૧



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૅપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૨૭૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સ્વાત્ર સંગ્રહ

વિષય ૫૨૭:૪૩૪

(૫૨)

સ્નાત્ર પૂજા.

દરેક સ્નાત્ર ભણાવતાં પહેલાં નીચે પ્રમાણે
વિધિ કરવો.

સ્નાત્ર ભણાવવામાં ધેરથી દેરાસરે લઇ જવાની
ચીજોનાં નામ.

નાહું, ધીનો દીવો, ચોખ્ખા, નિવેદ, ફળ, અગરખતી, પંચા-
સૂત (ધી, દુધ, દહીં, સાકર, પાણી), કેસર, કુલ, નાચું, કપૂર,
માટી, મીઠું, ખરાસ.

વિધિ.

પ્રથમ પુર્વાદિશા સન્મુખ અથવા ઉત્તર દિશા સન્મુખ પ્રતિ-
માજીનું મુખ આવે, એવી રીતે ઉપરાઉપરી શુદ્ધ કરી. કુખ,
દીપ વડે પવિત્ર કરેલા ગણુ બાજોઠ, જલાદિકથી શુદ્ધ કરેલી. હુ-
પાદિકથી પવિત્ર કરેલી, બુલાખ કેવડા પ્રમુખના મુગંધીત પાણીથી
છંદકાવ કરેલી અને કુલની વ્રષ્ટિ કરેલી ભુગિપર સ્થાપન કરવા.
તેના ઉપર પ્રતિમાજી પદરાવવા માટે સિંહાસન સ્થાપન કરવું,
સિંહાસન ન હોય તો થાળ મુકવો. કદાપિ જે બાજોઠ અને ત્રીજી
સિંહાસન હોય તોપણ અઠચણ નહિ. સઘળા બાજોઠના મધ્ય
ભાગમાં એકેક કેસરનો સાથીઆ કરવો. નીચેના જે બાજોઠ ઉપર
કેસરના સાથીઆ કરેલા હોય તેના ઉપર ચોખ્ખાના સાથીઆ ક-
રવા. અને ઉપર ફળ, સોપારી આદિ મુકવું. પછી સિંહાસનમાં
અથવા થાળ હોય તો થાળમાં જે સાથીઆ કેસરથી કરવા. પછી
ગણુ નવકાર ગણી એક સાથીઆ ઉપર પંચતીર્થી પ્રતિમા સ્થા-

પન કરવી. તેની આગળ બીજા સાથીઆ ઉપર સિદ્ધચક્ર સ્થાપન કરવા. સ્નાત્રનું જળ નીચે ન પડે માટે સિંહાસન નીચે પિત્તળની કુંડી મુકવી. સ્નાત્ર પુજા થઇ રહ્યા પછી તે કુંડીમાંનું પાણી કોઇનો પગ ઉપર ન આવે એવી જગ્યાએ નાંખવું. એ ત્રણ બાજેની આગળ એક પાટલો અથવા બાજેઠ શુધ કરી મુકવો. તેના ઉપર હાર બાંધ બે અથવા ચાર સાથીઆ કરીને ઉપર ચાંબા પુરવા. તેના ઉપર સોપારી, બદામ વગેરે મુકવું. પછી ચાંખડું પાણી, દુધ, દહીં, ઘી, અને સાકર તેનું પંચામૃત બનાવીને તેમાં કૃત, બરાસ, કેસર, ચંદન આદિ મુગંધીત પદાર્થ નાંખીને શુદ્ધ નિર્મળ કળશ, જેટલા સાથીઆ કયાં હોય તેટલા ઉપર, ઉપર પ્રમાણે પંચામૃતના કળશ ભરીને સાથીઆ ઉપર મુકવા. અને ગળામાં નાળયાની સાથે ૪ આવી આંટી પાડી નાક બાંધવું. તે કળશના ઉપર શુદ્ધ અંગસોહણાની ગટી વાળી ઢાંકવું. પ્રતિમાના જમણા પાસે પ્રતિમાની નાસિકા બરોબર શિયા આવે એવી રીતે ફાનસમાં દીવો મુકવો. હાથે પાસે ધુપધાણું મુકવું. સિંહાસન ઉપર ચંદરવા તોરણ બાંધવાં. લગવાનના ઉપર ઉપરાઉપરી ત્રણ છત્ર ધારણ કરવાં. પછી બે અથવા ચાર સ્નાત્રીયાએ નાહી શુદ્ધ થઇ વસ્ત્રાલંકાર પહેરી સુશોભીત થઈ, કપાળમાં તિલક કરી આઠ પડા મુખકોશ બાંધી હાથ ધોઇને ધુપ, દીપથી પવિત્ર કરીને ત્રણ આંટાથી નાકું હાથે બાંધી, હાથ કેસર આદિકથી ચર્ચીત કરી ઉભા રહેવું. અહીંયાં બાજેઠ સિંહાસન, દીવી, આરતી, મંગળ દીવો, ચામરની દાંડી વગેરે જે જે ચીજો સ્નાત્રમાં કામ આવે એવી હોય, તે સર્વને નાક બાંધવું.

સ્નાત્ર લખાવ્યા પછી તરતજ મોટી પુજા લખાવવી હોય તો પ્રતિમાજી નીચે જેવી પુજા હોય તે પ્રમાણે નકશામાં રૂપા નાણું મુકવું.

હાલ કંકુ વાપરવાની પ્રવૃત્તિ છે પણ કંકુ વાપર્યા પછી પ્રતિમાજીને અડકી શકાય નહિ માટે કેસર વાપરવાનું લખ્યું છે.

અથ દેવપાળ કવિકૃત સ્નાત્ર પૂજા પ્રારંભ.

॥ ગાથા ॥ આર્યા ॥ મુક્તાલંકાર વિકાર, સાર સૌમ્યત્વ-
કાંતિ કમનીયમ ॥ સહજ નિજરૂપ નિર્જિત, જગત્ત્ર પાતુ જિન
ખિંબમ ॥ ૧ ॥ એ ગાથા કહી પ્રતિભાજના અલંકાર ઉતારીયે ॥ ગાથા
॥ અવણિય કુસુમાદરણું, પયઃપયઃકૃય મણોદરશ્રીયમ ॥ જિણ-
રૂપં મન્નજણપીઠં, સંઠિઅન્વેા સિવં દિસઉ ॥ ૨ ॥ એ ગાથા
ભણી નિર્માલ્ય ઉતારીયે ॥ ગાથા ॥ આગતજ્વલિમ સામિઅ, સુ-
મેરૂ સિદરમિમ કણ્યકગણેહિં ॥ તિઅસાસુરેહિં નહવિઅ, તે ધ-
જાજેહિં દિહોસિ ॥ ૩ ॥ એ ગાથા કહી, કળશે પખાલ કરી જમણે
અંડુ* પુજ્યે. પછી સ્નાત્રપ્રારંભના હાથ, ધ્રુપ ચંદને વાસી હાથમાં કુસુમાં-
જલિ આપી, પ્રભુની જમણી આંગુએ પાટલા ઉપર ઉભો રાખીયે. પછી
નમોદર્હત સિંહ કહીયે.

॥ ઠાળ ॥ ચાલ ॥ પવિત્ર ઉદક લેઈ અંગ પખાલી ॥ વિ-
વિધ વસ્ત્ર જાદવ ચિરમાલી ॥ કુસુમાંજલિ મહેલો આદિજિણંદા
॥ તોરા ચરણગણ સેવે ચોસઠ ઇંદા ॥ કુસુમાંં ॥ ૧ ॥ (ગાથા)
આર્યા ॥ સયવત કુંદ માલછ, અહુવિહ કુસુમાઘ પંચ વત્રાઘ ॥
જિણનાહ નહવણ કાલે, દિંતિ સુરા કુસુમાંજલિ હિહા ॥ એમ
કહી, પ્રભુને ચરણે કુસુમાંજલિ ચઢાવીયે ॥ ઇતિ પ્રથમ કુસુમાં-
જલિ: ॥ ૧ ॥ નમોદર્હત સિંહ ॥ કહીયે.

॥ ઠાળ ॥ ચાલ ॥ સિંહાસન સામી થાપીએ, પયકમળે
કુસુમાંજલિ દીએ ॥ કુસુમાંજલિ મહેલો શાંતિજિણંદા ॥ તોરા
ચરણકમળ સેવે ચોસઠ ઇંદા ॥ કુસું ૨ ॥ ગાથા ॥ દોહા ॥ જ

* જમણે અંગુડે પખાલ કરી અંગલોહણું કરી શુભ કરવી.

+ એક વાસકમાં કુસુમાંજલી માટે ટુક રાખી મૂકવાં. તેમાંથી જરૂર જણવ
ચોડાં ચોડાં લઈ ગાથા પૂરી થએ પ્રભુને ચઢાવવાં. અને તે બેવી પહેલાં
શુભ ધોષ કુપવાસીત કરવા.

શુક્લિય સુરાસુરેહિં, મન્જણ પદમ જિનેસ ॥ સા કુસુમાંજલિ અવ-
હરણી, ભવિયહ દુરિય અસેસ ॥ એમ કહી કુસુમાંજલિ ચઢાવીયે
॥ ઇતિ દ્વિતીય કુસુમાંજલિઃ ॥ ૨ ॥ નમોઽર્હત સિં ॥ કહીયે ॥

॥ ઠાળ ॥ ચાલ ॥ કનક કંગરા જળ નિર્મળ ભરિયે, સા-
મીને સિરપર નહવણુ કરિયે ॥ કુસુમાંજલિ મહેલો નેમિ જિજ્ઞંદા
॥ તોરાં ચરણ ॥ કુસુમાં ॥ ૩ ॥ ગાથા ॥ આર્યા ॥ ગંધાધ-
દિય મહુયર, મનહર ઝંકાર સદ સંપીયા ॥ જિન ચલણા વરિ
મુક્કા, હરહિ તુમહ કુસુમાંજલી દુરિય ॥ ૩ ॥ એમ કહી કુસુ-
માંજલિ ચઢાવીયે ॥ ઇતિ તૃતીય કુસુમાંજલિઃ ॥ ૩ ॥ નમોઽર્હત
સિં ॥ કહીયે.

॥ ઠાળ ॥ ચાલ ॥ અગર કપુરે કુપ કર વાસીજે, કર સં-
પુટ વંદન ચરચીજે ॥ કુસુમાંજલિ મહેલો પાસ છણંદા ॥ તોરાં
ચરણ ॥ કુસુમાં ॥ ૪ ॥ વસ્તુ ॥ શુક્લ જિનવર શુક્લ જિનવર
નહવણુ કાલંભિ, કુસુમાંજલિ પુરચરેહિં, મહમહંતિ તિલુચણ મહ-
દિય, નિવંતુ જિન પચ કમનિ હરહિ દુરિય સિરિસમણ સંઘદ,
પાસજણુદદ પચ હરચિં, રેવિનિં શુક્લ સંતોસ ॥ સા કુસુમાંજલી
અવહરણી, ભવિયહ દુરિયહ અસેસ ॥ ૪ ॥ એમ કહી, કુસુમાં-
જલિ ચઢાવીયે ॥ ઇતિ ચતુર્થ કુસુમાંજલિઃ ॥ ૪ ॥ નમોઽર્હત
સિં ॥ કહીયે.

॥ ઠાળ ॥ ચાલ ॥ સરસ સેવંતરી માલતી માળા, ગુણગાવે
કમ કવિય દેપાલા ॥ કપલ અજીત સંભવ ગુણ ગાળિં, અનંત
આવીશી જિનની ગોગગ પાળિં ॥ કુસુમાંજલિ મહેલો વીર જ-
ણંદા ॥ તોરાં ચરણ ॥ કુસુમાં ॥ ૫ ॥ વસ્તુ ॥ જાઈ જુહાહિં
કુંદ મંદાર, નીલુપ્પલ કમલદલ, સિંદુવાર અંપય સમુજ્જલ, પસ-
રંતુ પરિમલ મિલિય, ગંધલુદ્ધ લુહંત મહુયર, ક્ય કુસુમાંજલિ
જિન ચલણિં, ચિંતિય પાવપણાસ, શુક્લ તારાગણ સરિસ, (પા-
ઠાંતરે) શુક્લ તારા અણ્ણસરિસ, ભવિયહ પુરણી આસ ॥ ૫ ॥

એમ ભણીને કુસુમાંજલિ ચઢાવીએ. છુટાં કુલ, ભગવંતની સન્મુખ વધાવીએ,
કુસુમનો મેઘ વરસાવીએ ॥ ઇતિ પંચમ કુસુમાંજલિઃ ॥ ૫ ॥ ૫૪ી.

॥ અથ આદિનાથ જન્મભિષેક ॥

॥ વરતુ ॥ વિણ્ણિય નયરી વિણ્ણિય નયરી, નાભિ નિવગેહિં,
મરૂદેવિહિં ઊચરિસર, રાય હંસસાદિહું સામિય, સિરિ રિસહેસર
પઠમ જિણુ, પઠમ રાયવર વસહગામિય, વસહ અલંક્રિય કણ્ય
તણું, જાઓ જગ આધાર ॥ તસુ પચ વંદિય તસુ તણુ, કહિંતુ
જન્મ સુવિચાર ॥ ૧ ॥ ઢાળ ॥ સવરૂંવિમાણેહ ચવિય નાહ, ઊ-
પજા ઊરિં આવિઅ ગયવિખાહ ॥ કુલધર સિરિનાભિ નરિંદગેહિ,
સુસમ દુસ્સમ તિય અરયછેહિં ॥ ૨ ॥

॥ હરિગીત ઇંદ ॥ સુસમ દુસ્સમ, અરયમંડણ, સંવતુ વિ-
માણહ, સુરચવિં ॥ સિરિનાભિરાયા, કુલહમંડણ, ઊપજા ઊરિં,
અવતરિં ॥ સુવિશાલ માળા, પઠિહ મુગતા, ગીત નાદ, સવે કરે
॥ ઉત્સવ જાણી, મજ આણી, તિથ્યંકર કુળ અવતરે ॥ ૩ ॥ હવે
દાન દીજે, પુન્ય કીજે, મજ રીજે, અતિ ઘણા ॥ ઘર ઘર મંગળ
તરિયાં તોરણ, ઉત્સવ હોય વધામણાં ॥ નિસિભરે પાઠી, હરય
આણી, ઇચ્છુ જાણી, ઇમ કહે ॥ પાઠલી રાતે, પ્રભાત વેળા,
સુપન મરૂદેવા લહે ॥ ૪ ॥

॥ અથ સુપનની ઢાળ ઉલાસાની ॥

॥ પ્રથમ ઐરાવણ દીઠા, નયણે અમીય પમઠા ॥ ળીજે વૃ-
ષભ ઉદાર, દીઠા અતિ સુખકાર ॥ ૧ ॥ ત્રીજે મૃગપતિ પેખે,
દરિસણુ દુરિત ઉવેખે ॥ ચોથે લખમીઅ સોહે, જિણુ દીઠે જગ
ગ્રોહે ॥ ૨ ॥ પાંચમે કુસુમની માળા, છઠે ચંદ્ર વિશાળા ॥ સા-
તમે તમહર દિનકર, આઠમે ઇંદ્ર ધ્વજ જયકર ॥ ૩ ॥ નવમે ક-
લશ મનોહર, દશમે પદ્મ સરોવર ॥ ઇગિયારમે સાગર સુંદર, આ-
રુમે અમરણં મદિર ॥ ૪ ॥ તેરમે મણિભર મગનિ, ચઉદમે નિર્કુમ

અંગનિ ॥ ઇતિ સુણી સુપનના પાઠક, ઘોડ્યા નિજ મુખ વાચક
 ॥ ૫ ॥ રાજન ! તુમ સુત હોસે, ત્રિભુવન તસ મુખ જોસે ॥
 નરપતિ અહવા જિણુંદ ॥ તુમ કુળ આગ્યો એ ચંદ ॥ ૬ ॥
 રાય દિયે બહુ માન, પાઠકને ઘણાં દાન ॥ પાઠક સુપન સુણાવે,
 ઘરણી નિજ ઘર આવે ॥ ૭ ॥

॥ મુળ ગાથા ॥ મરૂદેવીહિં ઉયરિં ઉપ્પન્નહ જામ, ચઉદશ
 વર મુમણા લહિય તામ ॥ ચિત્તહ વદિ અતુમી સાદરિખખ, કમિ
 કમિ જિણુ જાઠવ્યા રહિય દુખખ ॥

॥ વરતુછંદ ॥ અહુ અહુય અહુ અહુય ઉઠું આહો દિસિ,
 દિસિ કુમરી ઉપ્પન્નતિહિં ॥ રૂપવંત વરભત્તિ જુત્તિય, રૂપગ પ-
 વ્યય ચિહું દિસિ ॥ અહુ અહુ ચિહું વિદિસિ પહુત્તિય, ચઉરો રૂ-
 અગ દિવ્ય પુણુ ॥ આવીય નાસિહિગેહિં, જનની નમિય આરં-
 ભિયો, જન્મ મહોત્સવ તેહિં ॥

॥ ઠાળ ॥ ચાલ ॥ અહુ સંવહુ વાયેણુ કયવર હરઈ, અહુ
 ગંધોદકિં બુઢી કુમરી કરઈ ॥ અહુદપ્પણધરા, અહુ ભિંગારયા, અ-
 હુવર વીજણા, અહું ચામર જુઆ ॥ ૫ ॥ ચઉર દીવય ધરા, ચ-
 ઉર રિખખાકરા, ગાઠવ્ય નચ્ચિચ, તિન્નિ કેલી હરા ॥ કરિય જિન
 મજ્જણુ એ જનની મુકુમારિયા, અપ્પિએ નિય નિય ઠાણુ સંવે
 ગયા ॥ ૬ ॥ તખખણે ચલિય સિંહાસણુ સુરવઈ, ઘંટનાએણુ
 તિહિ સયલ સુર મેલઈ ॥ પાલયા રૂઢ જિન જન્મ ગિહિ આવિ-
 એ, પંચ રૂવે કરી રિસહ મેર નિએ ॥ ૭ ॥

॥ વરતુછંદ ॥ ઇંદિ તથ્થય ઇંદિ તથ્થય વીસ ભુવણિંદ, વંતર
 પહુ બત્તીસ દુઅ ચંદ સૂર કપ્પિંદ દસવર, ચઉસઠિંઅ મિલિઅ
 હરિ, નહવઈ નાહ બહુભત્તિ નિચ્ચર, અઠ સહસ ચઉસઠિં જુઅ,
 પંચવત્ર કલસેહિં, હવઈ સોહમ્મહી જિન નહવઈ, તંપલણુ સંખેવિ.

॥ ઠાળ ॥ (ચાલ) ॥ ઇસાણિંદ જિન ઉચ્છંગ લેઈ, ચહિ
 ધવલ વસહ સુરવઈ કરઈ ॥ તમુસિંગિહિ અઠ મુગંધ ધાર, જણું

નિવડઈ સુર તિયલોય સાર ॥ ૯ ॥ વાજંતઈ મદલ તિવલ નાદ,
 વરજદ્ધરી ભુંગળ લેરી સાદ ॥ ગાજંત અંબર દેવિ દેવ, જિન
 મજ્જિય નમ્મિય કરઈ સેવ ॥ ૧૦ ॥ પુજધવર કુસુમહિં રિસાહ-
 નાહ, બહુ ભત્તિ અભાવે હુઈ સનાહ ॥ આરતીઅ મંગળ દીપુ-
 ખખેવ, ઉત્તારઇ સુરવધ રંગ હેવ ॥ ૧૧ ॥ વસ્તુ ॥ રિસહ મ-
 જ્જણ રિસહ મજ્જણ કરિય સુરરાય, ઉપ્પાડિય જય જય કરિય,
 જનની પાસિ મિહલેવિ જત્તા, નંદીચર અઠ દિવસ, કરિય દેવ-
 દેવી નિયઠાણ પત્તા, ઇણિપરિં સયલ જીનેસરહિં, કરહુ નહવણ
 બહુભત્તિ, મુનિ રયણાયર પાવહર, જિમ તુમ દિયઈ વરમુત્તિ ॥ ૧૨ ॥
 ॥ ઇતિ શ્રી આદિનાથ જન્માભિષેક કળશઃ સમાપ્તઃ ॥

અહીં કુસુમાંજલિવાળા સ્નાત્રીયા, ત્રણ ખમાસમણ દેઈ જગચિંતામણિ
 ચૈત્યવંદન કરી “ નમુધ્યુણ ” કહી, જયત્રીયરાય પર્યંત કહે પછી એક કળ-
 શધારક શ્રાવકના હાથ ધોવરાવી, અંદન ચરચી ધુપીને મુખે મુખકોશ બાંધે,
 પછી ત્રણ ખમાસમણ આપી એક નવકાર ગણી, પંચામૃતનો કળશ, અંગ-
 લહણે ઢાંકી કુલમાળા પહેરાવી હાથમાં લેઈ, હૃદય આગળ ધરી ઉભો રહીને
 મુખચંદ્રી “ શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામી ” નો જન્માભિષેક કળશ કહે તે કળશ
 લખીએ છીએ:—

॥ અથ શ્રી પાર્શ્વનાથ કળશ ॥

॥ શ્રી સૌરાષ્ટ્ર દેશ મધ્યે, શ્રી મંગળપુર મંડણો, દુરિત વિ-
 હંડણો, અનાથનાથ, અસરણસરણ, ત્રિભુવન જન મન રંજનો,
 ત્રેવીશભો તીર્થંકર, શ્રી પાર્શ્વનાથ તેહ તણો કળશ કહિશુ ॥
 હાળ ॥ હાંરે વાણારસી નયરી, વસેય અનુપમ, ઉપમ અવદાધાર
 ॥ તિહાં વાવી સરોવર, નદીય કુપ જલ, વનસ્પતિ ભાર અઢાર
 ॥ તિહાં ગઢ મઢ મંદિર, દિસે અભિનવ, સુંદર પોલિપ્રાકાર ॥
 કોસીસાપાખલ ફિરતિ ખાઇ, કોટે વિસમા ઘાટ ॥ ૧ ॥ હાંરે જિ-
 નમંડપ શિખર, બહુત પ્રાસાદે દંડ કળશ અઢાંઠ ॥ અતિ ગિર-
 આ ગુણસાગર બહુ કોહો, દીસે પુહવી પ્રચંડ ॥ તિહાં હાટ ચ-

ઉઠા, વસ્તુ વિવેકી, વિવહારીયા અનેક ॥ લખેસરી કોટી, ગઠતલ
મંદિર, ખોલે વચન વિવેક ॥ ૨ ॥ હાંરે તે નગરી, બહુરી બધવ-
હારી, ઘર ઘર મંગળ ચાર ॥ નારી કર કંકણ, સુંદર ઝળકે, કરી
સકળ સિણગાર ॥ તિહાં રાજ અધ્યસેન મહીમંડળ, દાન ખડગ
ઝીપંત ॥ અતિ ન્યાયવંત, દીસે નરનાયક, વામાદેવી કંત ॥ ૩ ॥
હાંરે સ્વર્ગલોકથી, ચવીચ સુરવર, ઉપ્પન્નો કુળજસ ॥ તિહાં
કૃષ્ણ ચોથે, ચૈત્રમાસે, એહવે અતિ ઉદ્ધાસ ॥ તિહાં રાણી પશ્ચિ-
મ, રચણી પેખે, શુભણા અઉઃ વિશાળ ॥ તસ કુખે અવતરશે
જિનવર, જીવદયા પ્રતિપાળ ॥ ૪ ॥

॥ અથ સુપનની ઢાળ ॥ ઊસાસાની દેશી ॥

પહેલે ગયવર દીઠો, મુઝ મુખ કમળ પમ્દો ॥ ખીજે વૃ-
પલ ઉદાર, દીઠો અતિ મુકુઆર ॥ ૫ ॥ ત્રીજે સિંહ સંપુરો,
મહીમંડળ માંહે એ સૂરો ॥ ચોથે લખમી એ દીઠી, રતન કમળે
એ ખેડી ॥ ૬ ॥ ઉર ઉતરતી એ માળ, કુશુમની ઝાક ઝમાળ ॥
છઠે પુનમચંદો, અમીય ઝરે સુખ કંદો ॥ ૭ ॥ તેજે તપંતો એ
લાણ, કરતો સકળ વિહાણ ॥ ધન ઉતરતી આકાશે, લોટંતી
અંબર વાસે ॥ ૮ ॥ કણુય કળરા સિરે કરિયો, અમીય મહારસ
લરિયો ॥ દસમે પક્ષ સરોવર, દીઠો વામાદેવી મનોહર ॥ ૯ ॥
ખીર સમુદ્ર ઘરે આયો, મુઝ મન સયલ મુહાયો ॥ ૧૦ ॥ નિજ
નિજ ઠામ, આંબુ આંબુ અમર વિમાન ॥ ૧૦ ॥ પેખી પેખી
રચણની રાસિ, રાગ પણ ચઢી આકાસિ ॥ જલણ જલંતો એ દ-
ખિખણ, જાગી વામાદેવી તખિખણ ॥ ૧૧ ॥

॥ રાગ ધન્યાશ્રી ॥ ઢાળ ॥

॥ નવમે માસે આઠમે દિવસે, જાયો જનવર રાયોજી ॥
ઘરે ગુડી તરિયા તોરણ લહેકે, જનમંદિર ઉચ્છાહોજી ॥ ૧ ॥ ત-
તખિણ છપ્પત્ર કુમરી આવે, બધાવે જણંદોજી ॥ દુસ્તર કાળમાં-
હિ એ જિનવર, પ્રગટયો પુનમ ચંદોજી ॥ ૨ ॥ ઊસાસી વજ

શુર ઈમ બોલે, આસન કંપે ઇંદાળ ॥ તિહાં બેઠ અવાધનાણે
તેણી વેળા, અવતરિયા જિણુંદાળ ॥ ૩ ॥ તિણે થાનકે જન્મમ-
હોત્સવ કરયા, આવે ચોસઠ ઇંદાળ ॥ મેરૂશિખરપર રત્ન સિંહા-
સન, બેઠા પાસ જણુંદાળ ॥ ૪ ॥ તિહાં હુચ્ચો સનાથ ઇવસિર
સોહે, ઢાળે ચામર સુરિંદાળ ॥ પહુતા મુર મળી પ્રભુધાનકર
લખિય પાત્ર જયવંતોળ ॥ ૫ ॥ નવ પદ્મવ જિન મહિમા સા-
ગર, આગર તણો ભંડારોળ ॥ ઇખખાગવંસ તિહુયણ મનરંજણ,
જનશાસન શણગારોળ ॥ ૬ ॥ ભણે વચ્ચ ભંડારી અમ મન,
વસિયો શ્રી અરિહંતોળ ॥ નીલવરણ તતુ મહિમા સાગર, જયો
જયો ભગવંતોળ ॥ ૭ ॥ ઇતિ શ્રી પાર્શ્વનાથ કળશ સંપૂર્ણઃ ॥

અહીં-સ્નાતસ્થા પ્રતિમસ્ય મેરૂ શિખરે, શય્યા વિભોઃ શૈ-
શવે ॥ રૂપાલોકન વિસ્મયા દ્વતરસ જ્ઞાંત્યા જમચ્ચરુષા ॥ ઉ-
ચ્ચૃષ્ટં નયન પ્રભા ધવલિતં, ક્ષીરોદકા શંકયા, વાત્રં ચસ્ય પુનઃ
પુનઃ સજયતિ શ્રીવર્દ્ધમાનો જનઃ ॥ એ શ્લોક કહીને, કળશાભિષેક
કરિયે. પછી દુધ, દધિ ધૃત, જળ અને સાકર એ પંચમામૃતનો પખાલ ક-
રીને ત્રણ અંગ લોહણાં કરી ધુપ ઉખેલી ચંદન પૂજા વિશેષ પ્રદારે કરીને
નીચેની ગાથાઓ બોલી કુલ ચઢાવવાં પછી પૂજા કરીયે.

॥ મોગર લાલ ગુલાબ માલતી, ચંપક કેતકી વેલિ ॥ કુંદ
પ્રયંજુ નાગવર જાતિ, બોલસિરી શુચિ મેલી ॥ મોઠ ॥ ૧ ॥
ભુમંડળ જળ મોકલે કુલે તે પણ શુદ્ધ અખંડી ॥ જિનપદ પંક
જ જિમ હરિ પુજે, તિણ પરે ભવિ તુમે મંડી ॥ મોઠ ॥ ૨ ॥
ગીતમ્ ॥ પારગ તેરે પદપંકજપર, વિવિધ કુસુમ સોહે ॥ આર-
નકું હૈ આક ધતુરે, તુમ સમે નવિ કોહે ॥ પાઠ ॥ ૧ ॥ વિવિધ
કુસુમ જાતિ સોહે, પાંચમી પૂજા પૂજે ॥ તવ ભવિ જન રોગ
સોગ, સવિ ઉપદ્રવ ધૂજે ॥ પાઠ ॥ ૨ ॥

(અહીં બે મોડી પુજા વસ્ત્રજ બણાવવાની હોય તો લુણ, આસ્તી
પ્રમળ દીવો ઉતારવો નહીં, અને અહીંથી પૂજા બણાવવાની શરૂ કરવી. પૂજા

પુરી થયેથી લુણ આરતી મંગળદીવો ઉતારવાં.) પછી આરતી મંગલ દીપ અને લુણ ઉતારવું તેની વિધિ લખીયે છીયે. પ્રભુની આગલ પડદો કરી પ્રભુની સનમુખ બેસીને આરતી કરનાર પોતાના નવ અંગે (બે પગને અંગુઠે, બે હાથણે, બે હાથના કાંડે, બે ખભે, મસ્તકે, કપાસે, કંઠે, હૃદયે અને નાભીએ) કુંકુમથી કે કેસરથી તિલક કરીને એક થાલમાં આરતી અને જમણે પાસે સાથીઆ કરી તે ઉપર મંગલ દીવો રાખવો. આરતીમાં થોડું ધી પુરવું અને મંગલ દીવો ધીથી પુરો ભરવો અને એક રોકેખીમાં મીઠું, માટી અને પાણી લઈને બેઠે બેઠે ત્રણ વખત લુણ ઉતારવું અને ઉતારતાં નીચે પ્રમાણે ગા-થાઓ બોલવી અને લુણ માટી જલમાં નાંખવાં.

॥ અથ લૂણ ઉતારણું ॥

॥ લુણ ઉતારો જિનવર અંગે, નિર્મળ જળધારા મનરંગે ॥
 લું ॥ ૧ ॥ જિમ જિમ તડ તડ લુણજ કુટે, તિમ તિમ અશુભ
 કર્મખંધ તૂટે ॥ લું ॥ ૨ ॥ નયણ સલુણાં શ્રીજિનજનાં, અનુ-
 પમ રૂપ દયારસ લીનાં ॥ લું ॥ ૩ ॥ રૂપ સલુણું જિનજનું
 દીસે, લાજનું લુણ તે જળમાં પેસે ॥ લું ॥ ૪ ॥ ત્રણ પ્રદક્ષિણ
 દેધ જળધારા, જલણ બેપવીયે લુણ ઉદારા ॥ લું ॥ ૫ ॥ જે
 જિન ઉપર દુમણા પ્રાણી, તે એમ થાજે લુણ જ્યું પાણી ॥ લું
 ॥ ૬ ॥ અગર કૃષ્ણાગર કુંદર શુગંધે, ધુપ કરી જે વિવિધ પ્ર-
 ખંધે ॥ લું ॥ ૭ ॥

પછી રોકેખીમાં રાખેલી આરતીની તથા મંગળ દીવાની કેસર ફૂલ અને અક્ષતથી પુજા કરવી અને ઉપર કુંકુના છાંટા નાંખવા, પછી મંગળ દીવો પ્રગટાવવો અને તે મંગળ દીવાથી આરતી પ્રગટાવવી. પછી મંગળ દીવો નીચે બાજેક ઉપર મુકી આરતી બોલી આરતી ઉતારવી અને તે પછી મંગળદીવો ઉતારવો. તે વખતે કપુર સળગાવી મંગળ દીવા બેઠે રાખવું પછી.

॥ દુહા ॥ હવે નૈવેદ્ય નિવેદના, કીજે જીમ હુલીરાય ॥ ભવ
 નિર્વેદ પ્રભુ મુખે, માણું અવિચળ ઠાય ॥ કર્તા ભોક્તા મુજ
 નહીં, પુદ્ગલ ભાવનો જીવ ॥ તેણે પુદ્ગલની ત્યાજના, કરતાં

શર્મ સદૈવ ॥ એ ગાથા બોલીને પતામું કે પેડા જે હોય તે મુકતું અને
નિવેદ ઉપર ઠંકે કે કેસરના છાંટા નાખવા પછી ચૈત્યવંદન પુરેપુરું કર્યું.

॥ અથ આરતિઃ ॥

॥ વિવિધ રત્ન મણિ જડિત રચાવો, થાળ વિશાળ અંગેપમ
લાવો ॥ આરતિ ઉતારો પ્રભુજીને આગે, ભાવના ભાવિ શિવ
મુખ માગે ॥ આં ॥ ૧ ॥ સાત ચૈદ ને એકવીશ ભેવા, ત્રણ
ત્રણવાર પ્રદક્ષિણ દેવા ॥ આં ॥ ૨ ॥ જિમ જિમ જળધારા
દેઈ જંખે, તિમ તિમ દોહડગ થરહર કંપે ॥ આં ॥ ૩ ॥ બહુ
ભવ સંચિત પાવ પણાસે, દ્રવ્ય પુજથી ભાવ ઉઘાસે ॥ આં
॥ ૪ ॥ ચૈદ ભુવનમાં જિનજીને તોલે, કોઈ નહીં આરતિ ઈમ
બોલે ॥ આં ॥ ૫ ॥ ઇતિ આરતિઃ ॥

॥ અથ મંગળ દીપકઃ ॥

॥ દીવારે દીવો મંગળિક દીવો, ભુવન પ્રકાશક જિન ચિર-
જીવો ॥ દીં ॥ ૧ ॥ ચંદ સૂરજ પ્રભુ તુમ મુખ કેરા, લુંછણ ક-
રતા દે નિત ફેરા ॥ દીં ॥ ૨ ॥ જિન તુઝ આગળ સુરની અ-
મરી, મંગળ દીપ કરી દિયે ભમરી ॥ દીં ॥ ૩ ॥ જિમ જિમ
ધુપ ઘટી પ્રગટાવે, તિમ તિમ ભવનાં દુરિત દહાવે ॥ દીં ॥ ૪ ॥
નીર અક્ષત કુસુમાંજલિ ચંદન, ધુપ દીપ ફળ નૈવેદ્ય વંદન ॥ દીં
॥ ૫ ॥ ઇણી પરે અષ્ટપ્રકારી કીજે, પુજ સ્નાત્ર મહોત્સવ પલ-
ણીજે ॥ દીં ॥ ૬ ॥ ઇતિ મંગળ દીપકઃ ॥



શ્રી દેવચંદ્રકૃત સ્નાત્ર પૂજા.

સ્નાત્ર ભણાવવામાં ઘેરથી દેરાસરે લઈ જવાની
ચીજોનાં નામ.

નાકું, ધીનો દીવો, ચોખા, નિવેદ, ફળ, અગરખતી, પંચા-
રૂત (ધી, દુધ, દહીં, સાકર, પાણી) કેસર, ફૂલ, નાણું, કપુર,
માદી, મીઠું, બરાસ.

વિધિ.

પ્રથમ પુર્વદિશા સન્મુખ અથવા ઉત્તર દિશા સન્મુખ પ્રતિ-
માજીવું મુખ આવે, એવી રીતે ઉપરા ઉપરી શુદ્ધ કરી, ધુપ દીપ-
વડ પવિત્ર કરેલા ત્રણ બાજેઠ જલાદિકથી શુદ્ધ કરેલી, ધુપાદિકથી
પવિત્ર કરેલી, ગુલાબ, કેવડા પ્રમુખના સુગંધીત પાણીથી છંટકાવ
કરેલી, અને ફૂલની વૃષ્ટિ કરેલી ભુમિપર સ્થાપન કરવા. તેના
ઉપર પ્રતિમાજી પધરાવવા માટે સિંહાસન સ્થાપન કરવું. સિંહા-
સન ન હોય તો થાળ મુકવો. કદાપિ જે બાજેઠ અને ત્રીજું સિં-
હાસન હોય તો પણ અડચણ નહિ. સઘળા બાજેઠના મધ્ય ભા-
ગમાં એકેક કેસરનો સાથીઆ કરવો. નીચેના જે બાજેઠ ઉપર
કેસરના સાથીઆ કરેલા હોય, તેના ઉપર ચોખાના સાથીઆ ક-
રવા. અને ઉપર ફળ, સોપારી આદિ મુકવું. પછી સિંહાસનમાં
અથવા થાળ હોય તો થાળમાં જે સાથીઆ કેસરથી કરવા. પછી
જીવું નવકાર ગણી એક સાથીઆ ઉપર પંચતીર્થી પ્રતિમા સ્થા-
પન કરવી. તેની આગળ બીજા સાથીઆ ઉપર સિદ્ધચક્ર સ્થાપન
કરવા. સ્નાત્રજી જલ નીચે ન પડે માટે સિંહાસન નીચે પિત્તળની
કુંડી મુકવી સ્નાત્ર પૂજા થઈ રહ્યા પછી તે કુંડીમાંનું પાણી કોઈનો
પગ ઉપર ન આવે એવી જગાએ નાંખવું. એ ત્રણ બાજેઠની

આગળ એક પાટલો અથવા બાળેઠ શુદ્ધ કરી મુકવો. તેના ઉપર હારબંધ બે અથવા ચાર સાથીઆ કરીને ઉપર ચોખ્ખા પુરવા. તેના ઉપર સોપારી, બદામ વગેરે મુકવું. પછી ચોકખું પાણી, હુધ હળી, ઘી, અને સાકર તેનું પંચામૃત બનાવીને તેમાં ફુલ, ખરાસ, કેસર, ચંદન આદિ મુગંધીત પદાર્થ નાંખીને શુદ્ધ નિર્મળ કળશ, જેટલા સાથીઆ કર્યા હોય તેટલા ઉપર, ઉપર પ્રમાણે પંચામૃતના કળશ ભરીને સાથીઆ ઉપર મુકવા. અને ગળામાં નાળગાની સાથે ૪ આવી આંટી પાટી નાક બાંધવું. તે કળશના ઉપર શુદ્ધ અંગલોહણની ગળી વાળી ઠાંકવું. પ્રતિમાના જમણા પાસે પ્રતિમાની નાસિકા બરોબર શિખા આવે એવી રીતે જ્ઞાનસમાં દીવો મુકવો. ઠાળે પાસે ધુપધાણું મુકવું. સિંહાસન ઉપર ચંદરવા તોરણ બાંધવાં. ભગવાનના ઉપરે ઉપરાઉપરી ત્રણ હત્ર ધારણ કરવાં. પછી બે અથવા ચાર સ્નાત્રીયાએ નાહી શુદ્ધ થઇ વસ્ત્રાલંકાર પહેરી સુસાલીત થઈ, કપાળમાં તિલક કરી આઠ પડો સુખકેશ બાંધી હાથ ધોઈને કુપ, દીપથી પવિત્ર કરીને ત્રણ આંટાઘી નાક હાથે બાંધી, હાથ કેસર આદિકથી ચર્ચીત કરી ઉભા રહેવું અહીંઆં બાળેઠ સિંહાસન, દીવી, આરતી, મંગળ દીવો, ચામરની દાંડી વગેરે જે જે ચીજો સ્નાત્રમાં કામ આવે એવી હોય, તે સર્વને નાક બાંધવું.

સ્નાત્ર ભણાવ્યા પછી તરતજ ઓટી પુબ્બ ભણાવવી હોય તે પ્રતિમાજી નીચે જેવી પુબ્બ હોય તે પ્રમાણે નકરામાં રૂપા નાણું મુકવું.

હાલ કંકુ વાપરવાની પ્રવૃત્તિ છે પણ કંકુ વાપર્યા પછી પ્રતિમાજીને અડકી શકાય નહિ મારે કેસર વાપરવાનું લખ્યું છે.

પાંખડી માથા ॥ હાલ પહેલી ॥

નમોહૃત સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વ સાધુભ્યઃ

॥ હુહા ॥ ચઉત્તીસે અતિસય જુઓ, વચનાતિસય જુત ॥

સો પરમેસર દેખિ ભવિ, સિંહાસણ સંપત્ત ॥૧॥ ઢાળ-સિંહાસણ
 બેઠા જગ ભાગ, દર્ખી ભવિક જન ગુણમણિ ખાણ ॥ જે દીઠે
 તુજ નિરમલ નાણ, લહિયે પરમ મહોદય ઠાણ ॥ કુસુમાંજલિ
 મેલો આદિ જિણુંદા, તોરાં ચરણ કમલ સેવે શ્રોસઠ ઇંદા ॥ કું ॥
 ॥ ૧ ॥ ચાવીસ વૈરાગી ચાવીસ સોભાગી, ચાવીસ જણુંદા કું
 ॥ એમ કહી પ્રભુના ચરણે પુન કરીએ ગાથા ॥ જોનિય ગુણ પબજવ
 રમ્યો, તમુ અતુલ્ય એગત્ત ॥ મુહુ પુગલ આરોપતાં, જો તમુ
 રંગ નિરત ॥ ૨ ॥ ઢાળ-જો નિજ આતમગુણ આણુંદી, પુગલ
 સંગે જેહુ અડુંદી ॥ જે પરમેશ્વર નિજપદ લીન, પુજો પ્રભુઓ
 ભવ્ય અદીન ॥ કુસુમાંજલિ મહેલો શાંતિ જિણુંદા તો ॥ કું ॥ ૩ ॥
 એમ કહી પ્રભુના જનુએ પુન કરીએ ગાથા-નિમ્મલ નાણપયાસકર,
 નિમ્મલ ગુણ સંપત્ત, નિમ્મલ ધમ્મોવએસકર, સો પરમરૂપાધન
 ॥ ૩ ॥ ઢાળ-લોકલોક પ્રકારક નાણી, ભવિજન તારણ જેહની
 વાણી ॥ પરમાનંદ તણી નિસાણી, તમુ ભગતેં મુજ મતિ ઠહરાણી
 કુસુમાંજલિ મહેલો નેમ જિણુંદા ॥ તો ॥ કું ॥ ૩ ॥ એમ કહી
 પ્રભુના બે હાથે પુન કરીએ. ગાથા-જે સિજા સિજાંતી જે, સિજાંસંતિ
 અણુંત, જસુ આલંબન હવિય મણ, સો સેવો અરિહંત ॥ ૪ ॥
 ઢાળ-શિવ સુખ કારણ જેહુ ત્રિકાલે, સમ પરિણામે જગત નિહાલે ॥
 ઉત્તમ સાધન માર્ગ દેખાડે, ઇંદ્રાદિક જસુ ચરણ પખાળે ॥ કુસુમાં-
 જલી મહેલો પાસ જિણુંદા ॥ તો ॥ કું ॥ ૪ ॥ એમ કહી પ્રભુના
 ખભાએ પુન કરીએ. ગાથા-સમદીર્ઘી દેસ જય, સાહુ સાહુણી સાર ॥
 આચારિય ઉવજાયા મુણિ, જો નિમ્મલ આધાર ॥૫॥ ઢાળ:-ચઉવિહ
 સમે જે મન ધાર્યું, મોક્ષતણું કારણ નિરધાર્યું; વિવિહ કુસમ વરજાતિ
 ગહેવી, તમુ ચરણે પ્રભુમંત ઠવેવી ॥ કુસુમાંજલિ મહેલો વીર જિણુંદા
 ॥ તો ॥ કું ॥ એમ કહી પ્રભુને મસ્તકે પુન કરીએ. ઇતિ પાંખડી ગાથા ॥
 હવે અક્ષત લેવા.

॥ વસ્તુ ઇંદ:-સચલ જનવર સચલ જનવર, નમિય મનરંગ ॥
 કૃષ્ણાણક વિહિ સંઘવિય, હરિય ધમ્મ મુખવિત ॥ મુંદર સચ ઇગસિ-

તરિ તિથ્યંકર, ધગ સમય વિહરંતિ મહીયલ ॥ અવનસમય ધગ-
વીસ જિન, જન્મસમય ધગવિસ ॥ ભત્તિય ભાવે પુણ્યા, કરો
સંઘ મુજગીસ ॥ ૧ ॥

॥ ઢાળ ખીજી ॥

॥ એક દિન અચિરા હુલસાવતી ॥ એ દેશી ॥ ભવ ત્રીજે
સમકિતગુણ રમ્યા, જિન ભકિત પ્રમુખ ગુણ પરિણમ્યા ॥ તજી ઇન્દ્રિ-
યમુખ આશાંસના, કરી સ્થાનક વિશાની સેવના ॥ ૧ ॥ અતિરાગ
પ્રશસ્ત પ્રભાવતા, મનભાવના એહવી ભાવતા ॥ સવિ જીવ કર
શાસન રસી, ધરી ભાવ દયા મન ઉદ્દસી ॥ ૨ ॥ લહી
પરિણામ એહવું ભવું, નિપજવી જીવપદ નિર્મલું ॥ આયુષ્યધ
વિથે એક ભવ કરી, શ્રદ્ધા સંવેગે તે થીર ધરી ॥ ૩ ॥ ત્યાંથી
અવિય લહે નરભાવ ઉદાર, ભરતે તેમ ઐશ્વતેજ સાર ॥ મહાવિદહે
વિજયે વર પ્રધાન, મધ્ય ખડે અવતરે જીન નિધાન ॥ ૪ ॥

॥ ઢાળ ત્રીજી—સુપનાની ॥

પુણ્યે સુપનાહ દેખે, મનમાંહે હર્ષ વિશેષે ॥ ગજવર ઉજવલ
સુંદર, નિર્મલ વૃષભ મનોહર ॥ ૧ ॥ નિર્મળ કેસરી સિંહ, લક્ષ્મી
અતિહિ અખીહ ॥ અનુપમ ફુલની માલ, નિર્મલ શશિ સુકુમાળ
॥ ૨ ॥ તેજે તરણી અતિ દીપે, ઇન્દ્રધ્વજ જગ ઝીપે, પુરણ કળશ
પંકજ, પદ્મસરોવરપુર ॥ ૩ ॥ અગિઆરમે રચણાયર, દેખે માતાજી
ગુણસાયર ॥ આરમે ભુવન વિમાન, તેરમે અનુપમ રત્ન નિધાન
॥ ૪ ॥ અગ્નિ શિખા નિર્ધુમ, દેખે માતાજી અનુપમ, હરખી રાયને
ભાખે, રાજ અરથ પ્રકાશે ॥ ૫ ॥ જગપતિ જીવર મુખકર, હોશે
પુત્ર મનોહર, ઇન્દ્રાદિક જસુ નમશે, સકલ મનોરથ ફલસે ॥ ૬ ॥

વસ્તુ-પુણ્ય ઉદય પુણ્યઉદય ઉપના જીનનાહ, માતા તવચણી સમે
॥ દેખી સુપન હરખતિજગીય, સુપન કહી નિજ કંતને ॥ સુપન
અરથ સાંભળેા સોભાગીય, ત્રિભુવન તિલક મહાગુણી, હોશે પુત્ર
નિધાન ॥ ઇન્દ્રાદિક જસુપય નમી, કરશે સિદ્ધ વિધાન ॥ ૧ ॥

॥ ઢાળ ચોથી ચંદ્રાવલોની દેશીમાં ॥

સોહમપતિ આસન કંપિયો એ, દેહ અવાધ મન આણુંદીયો
 એ; નિજ આતમ નિર્મલ કરણ કાળ, ભવજલ તારણ પ્રદયો
 ઝિહાજ ॥ ૧ ॥ ભવ અડવી પારગ સથવાહ, કેવળ નાણાધ્ય
 ગુણ અગાહ ॥ શિવ સાધન ગુણ અંકુરો જેહ, કારણ ઉલટયો
 આસાદિ મેહ ॥ ૨ ॥ હરખેં વિકસી તવ રોમરાખ, વલયાદિમાં
 નિજ તનુ ન આપ ॥ સિંહાસનથી ઉઠ્યો સુરિંદ, પ્રણમંતો જિન
 આનંદ કંદ ॥ ૩ ॥ સગ અડ પય સાહયો આવી તત્થ, કરિ
 અંજલીય પ્રણમીય મથ્ય, મુખે ભાખે એ કાણ આજ સાર, તિય
 લોભ ખટુ દીઠો ઉદાર ॥ ૪ ॥ રે રે નિમુણો સુર લોચ દેવ, વિધ-
 યાનલ તાપિત તુમ સવેવ ॥ તમુ શાંતિકરણ જલધર સમાન,
 મિથ્યા વિષ સુરજ ગરૂ વાન ॥ ૫ ॥ તે દેવ સકળ તારણ સમથ્ય,
 પ્રગટ્યો તમુ પ્રણમી હુવો સનાથ ॥ એમ જ'પી શકેતવ કરેવિ
 તવ દેવ દેવી હરખેં સુણેવિ ॥ ૬ ॥ ગાયે તવ રંભા ગીત ગાન,
 સુરલોકે હુવો મંગલ નિધાન ॥ નરસેત્રે આરિજ વંશ ઠામ, જિન
 રાજ વધે સુર હરખ ધામ ॥ ૭ ॥ પિતા માતા ઘરે ઉઠવ અશેષ,
 જિનશાસન મંગલ અતિ વિશેષ ॥ સુરપતિ દેવાદિક હરખ સંગ,
 સંયમ અર્થી જનને ઉમંગ ॥ ૮ ॥ શુભવેલા લગને તીર્થ નાથ,
 જનમ્યા ઇંદ્રાદિક હરખ સાથ ॥ સુખ પામ્યા ત્રિભુવન સર્વજીવ,
 વધાઇ વધાઈ થઇ અતીવ ॥ ૯ ॥ આ ઠેકાણે અક્ષતે વધાવવા.

પછી જગચિંતામણીનું ચૈત્યવંદન (જયવીરરાય અરધા સુધી) કરવું પછી
 હાથ ઘોઇ હુશી નાખવા, નવકાર એક ગણી કળશને ધુપ દઇ હાથમાં લઇને
 લુગડું ઢાંકી નીચે પ્રમાણે કળશ કહેવો.

॥ ઢાળ પાંચમી ॥

॥ શ્રી શાન્તિજિનનો કળશ કહિશું, પ્રેમ સાગર પુર ॥ એ
 દેશી ॥ શ્રી તીર્થપ્રતિનું કળશ મળજન, ગાઇએ સુખકાર ॥ ન-
 રખિત મંડળ કહ વિહંગજી, ભવિક મન આધાર ॥ તિહાં રાજ રા-

જા હુઈ ઓછવ થયો જગ જયકાર, દિશીકુમરી અવાધ્ર વિશેષ
જાણી, લલ્લો હુઈ અપાર ॥ ૧ ॥ નિય અમર અમરી મંગ કુમ-
રી, ગાવતી ગુણ છંદ ॥ જિન જનની પાસે આવી પહોતી, ગહ-
ગહતી આજુંદ ॥ હે માય તેં જિનરાજ જાણે, સુચી વધાયો રમ્મ
॥ અમ જન્મ નિમ્મલ કરણ કારણ, કરીશ સ્મૃ કુમ્મ ॥ ૨ ॥
તિહાં ભુમી શોધન દીપ દર્પણ, વાય વીજણ ધાર ॥ તિહાં કરીય
કદલી ગેહ જિનવર, જનની મજ્જન કાર ॥ વર રાખડી જિન
પાણિ ખાંધિ, દીએ એમ આશીય ॥ જુગ કોડાકોડી ચિરંજીવો,
ધર્મ દાયક ઇશ ॥ ૩ ॥ આ ઠેકાણે દર્પણ ધરવું, ચમ્મર વિઝવો ॥ તે રાખડી
ભગવાનને હાથે ખાંધવી.

॥ હાળ છઠ્ઠી એકવીશાની ॥

॥ જગ નાયકજી, ત્રિભુવન જન હિતકાર એ, પરમાત્મજી,
॥ વિદાનંદ ઘનસાર એ ॥ એ દેશી ॥ જન રચણીજી, દશ દિશી
ઉજવલતા ધરે, શુભ લગનેજી, જ્યોતિષ ચક્ર તે સંચરે, જન જન-
મ્યાજી, જેણે અવસર માતા ઘરે ॥ તેણે અવસરજી, ઈંદ્રાસન પણ
થરહરે ॥ તુટક-થરહરે આસન ઈંદ્ર ચિંતે, કોણ અવસર એ ખન્યો,
જન જન્મ ઉત્સવ કાલ જાણી, અતિહી આનંદ ઉપન્યો, નિજ
સિદ્ધિ સંપતિ હેતુ જનવર, જાણી ભકતે ઉમદ્યો ॥ વિકસિત વદન
પ્રભોદ વધતે, દેવનાયક ગહગદ્યો ॥ ૧ ॥ આ ઠેકાણે ઘંટ નાદ કરાવવો.

॥ હાળ ॥ તવ સુરપતિજી, ઘંટાનાદ કરાવ એ, સુર લોકેજી,
ધોષણા એહ દેવરાવ એ, નરક્ષેત્રેજી, જિનવર જન્મ હુઆ અછે ॥
તમુ ભકતેજી સુરપતિ મંદિર ગિરિ ગચ્છે, તુટક-ગચ્છેતિ મંદિર
શિખર ઉપર, ભવન જીવન જન તણો, જન જન્મ ઉત્સવ કરણ
કારણ, આવજો સવિ સુરગણો, તુમ શુદ્ધ સમકિત થાશે નિર્મલ,
દેવાધિદેવ નિહાળતાં, આપણા પ્રાતક સર્વ જાણે, નાથ ચરણ પ-
ખાડતાં ॥ ૨ ॥ હાળ-એમ સાંભળીજી, સુરવર કોડિ બહુ મિલી ॥

જિન વંદનછ, મંદરગિરી સાહુમા ચલી ॥ સોહમપતિછ, જિન
જનની ઘર આવીયા ॥ જિન માતાછ, વંદિ સ્વામિ વધાવિઆ.
આ ઠેકાણે અક્ષતથી વધાવવા.

॥ ત્રુટક-વધાવિયા જિન હુષ્ બહુલે, ધન્ય હું કૃત પુણ્ય એ
ત્રૈલોક્ય નાયક દેવ દીઠો, મુજ સમો કોણ અન્ય એ ॥ હે જગત
જનની પુત્ર તુમચો, મેરૂ મજ્જન વર કરી, ઉત્સંગ તુમચે વલીય
થાપિશ ॥ આતમા પુણ્યે ભરી ॥ ૩ ॥ ઢાળ-સુરનાયકછ, જિન
નિજ કર કમલે ઠવ્યા ॥ પંચ રૂપેછ, અતિશય મહિમાએ સ્તવ્યા.
નાટક વિધિછ, તવ બત્રીશ આગલ વહે ॥ સુરકોડીછ, જિન દ-
ર્શનને ઉમહે. ત્રુટક-સુર કોડાકોડિ નાયતી વલી ॥ નાથ શુચિ
ગુણ ગાવતી અપ્સરા કોડી હાથ જોડી, હાવ ભાવ દેખાવતી ॥
જયોજયો તું જિનરાજ જગગુરૂ, એમ દે આશીય એ ॥ અમહ ત્રાણ
શરણ આધાર જીવન, એક તું જગદીશ એ ॥ ૪ ॥ ઢાળ-સુર-
ગિરિવરછ, પાંડુક વનમે ચિહ્ન દિશં ॥ ગિરિ શિલપરછ, સિંધા-
સણ સાસય વશે ॥ તિહાં આણીછ, શકે જિન ખોળે ગ્રંથા ॥
ચોસઠેછ તિહાં સુરપતિ આવી રચા, ત્રુટક-આવિઆ સુરપતિ
સર્વ ભગતે, કલશ શ્રેણિ બનાવ એ ॥ સિદ્ધાર્થ પમુહા તીર્થ
ઔપધિ, સર્વ વસ્તુ અણાવ એ ॥ અચુઅપતિ તિહાં હુકમ કીનો,
દેવ કોડાકોડિને ॥ જિન મજ્જનારથ નીર લાવો, સવે સુર કર-
બોડિને ॥ ૫ ॥

॥ ઢાલ સાતમી ॥

॥ શાંતિને કારણે ઇંદ્ર કલશા ભરે ॥ એ દેશી ॥ આત્મસા-
ધન રસી દેવ કોડી હસી, ઉઘસીને ધસી ખીરસાગર દિશી ॥ પ-
ઉમદહ આદિ દહ ગંગપમુહાનક, તીર્થજલ અમલ લેવા ભણી તે
ગઈ ॥ ૧ ॥ જાતિ અઃ કલશ કરી સહસ અઠોત્તરા, છત્ર ચામર
સિંહાસણ શુભતરા ॥ ઉપગરણ પુષ્પ ચંગેરી પમુહા સવે, આ-
ગમે ભાસિયા તેમ આણી ઠવે ॥ ૨ ॥ તીર્થજલ ભરિય કર કલશ

કરિ દેવતા, ગાયતા ભાવતા ધર્મ ઉત્તતિરતા, તિરિય નર અમરને
હૃદય ઉપજવતા, ધન્ય અમ્હુ શક્તિ શુચિ ભક્તિ ઇંમિ ભાવતા ॥
૥૩૥ સમકિત બીજ નિજ આત્મ આરોપતા, કલશ પાણી મિસેં
ભક્તિજલ સીંચતા ॥ મેર સિહરોવરી સર્વ આઘ્યા વહી, શક
ઉત્સંગ જિન દેખી મન ગહગહી ॥ ૪ ॥

વસ્તુ ઇંદ:-હંહોદેવા હંહોદેવા, અણામ કાલો અદિઠ પુવ્વો,
તિલોય તારણો તિલોય બંધુ, મિગ્ત મોહ વિદ્વંસણો, અણામ
તિણહા વિણાસણો દેવાહિ દેવો દિઠ બોહિ કામેહિ ॥ ૫ ॥

ઢાળ તેહીજ:-એમ પલણુંત વણુ ભવણુ જોઇસરા, દેવ વે-
માણિયા ભક્તિ ધર્માયરા, કેવિ કપ્પકિયા કેવિ મિતાણુગા, કેવિ
વરરમણિવયણેણુ અર્ધ ઉચ્છુગા ॥ ૬ ॥

વસ્તુ ઇંદ:-તથ્થ અચ્ચુય તથ્થ અચ્ચુય ઇંદ આદેસ, કર જોડિ
સવિ દેવગણુ, લેય કલસ આદેસ પામિય, અદભુતરૂપ સરૂપ બુઅ,
કવણુ એહ ઉત્સંગ સામિય, ઇંદ કહે જગ તારણો, પારગઅમ
પરોસ, નાપક ઢાપક ધર્મનિહિ, કરિયેં તમુ અભિષેક ॥ ૧ ॥
એમ કહી કળશમાંથી અરધું જળ નામવું, પછી નીચે પ્રમાણે કહેવું.

॥ ઢાળ આઠમી ॥

॥ તીર્થક્રમલલ ઉદક ભરીને, પુસ્કર સાગર આવે ॥ એ
દેશી ॥ પુરણ કલશ શુચિ ઉદકની ધારા, જનવર અંગે નામે ॥
આતમ નિરમલ ભાવ કરંતાં, વધતે શુભ પરિણામે ॥૧॥ અચ્ચુ-
તાદિક સુરપતિ મજ્જન, લોકપાલ લોકંત ॥ સામાનિક ઇંદ્રાણી
પમુહા, એમ અભિષેક કરંત ॥ ૨ ॥ ગાહા:-તવ ઇંસાણુ સુરિંદા
સક્કંપલણેઈ કરંઈ સુપસાઉ, તુમ અંકે મહત્તાહો ॥ પિણમિતં
અમ્હુ અપ્પેહ ॥ ૩ ॥ તા સક્કિંદા પલણેઈ, સાહમી વચ્છલંમિ
બહુ લાહો, આણા એવં તેણું, ગિણિણુહવો ઉકયથ્થાભો ॥ ૪ ॥
એમ કહી સર્વ સ્નાત્રીયા કળશ નામે અને મુખથી નીચે પ્રમાણે કહે:-

હાળ તેહીજ-સોહમ સુરપતિ વૃષભ રૂપ કરી, નહવણ કરે
 પ્રભુ અંગ ॥ કરિય વિલેપણ પુષ્પ માલ ઢવિ, વર આભરણ અ-
 ભંગ ॥ ૫ ॥ તવ સુરવર બહુ જય જયરવ કરિ, નાચે ધરિ
 આણુંદ ॥ મોક્ષ માર્ગ સારથપતિ પામ્યો, ભાજશું હવે ભવ કંદ
 ॥ ૬ ॥ કોહિ બતીસે સોખન ઉવારી, વાજતે વર નાદે ॥ સુર-
 પતિ સંઘ અમર શ્રીપ્રભુને, જનનીને સુપ્રસાદે ॥ ૭ ॥ આણી
 થાપિ એમ પયંપે, અમ નિસ્તરિયા આજ ॥ પુત્ર તુમારો ધણીય
 હમારો, તારણ તરણ છિહાજ ॥ ૮ ॥ માત જતન કરી રાખજે
 એહને, તુમ સુત અમ આધાર, સુરપતિ ભગતિ સહીત નંદીસર,
 કરે જિનભક્તિ ઉદાર ॥ ૯ ॥ નિય નિય કપ્પ ગયા સવિ નિર્જર,
 કહિતાં પ્રભુ ગુણ સાર ॥ દીક્ષા કેવળ જ્ઞાન કલ્યાણક, ઇચ્છા ચિત્ત
 મઝાર ॥ ૧૦ ॥ ખરતરગચ્છ જન આણારંગી રાજસાગર ઉવ-
 જઝાય, જ્ઞાન ધર્મ દીપચંદ સુપાઠક, સુગુરૂતણે સુપસાય ॥ ૧૧ ॥
 દેવચંદ જિન ભક્તે ગાયો, જન્મ મહોત્સવ છંદ ॥ બોધ બીજ
 અંકુરો ઉલસ્યો, સંઘ સફલ આનંદ ॥ ૧૨ ॥

॥ કૃષ્ણ રાગ વેલાવળ ॥

હમ પુજા ભગતે કરો, આતમ હિતકાજ ॥ તજિય વિભાવ
 નિજ ભાવસે, રમતા શિવરાજ ॥ હમઠ ॥ ૧ ॥ કાલ અનંતે
 બે હુઆ, હોસે બેહ જિણુંદ ॥ સંપદ સીમંધર પ્રભુ, કેવલ
 નાણુદિણુંદ ॥ હમઠ ॥ ૨ ॥ જન્મ મહોત્સવ એણી પરે, આવક
 રચિવંત ॥ વિરચે જન પ્રતિમા તણું, અનુમોદન અંત ॥ હમઠ
 ॥ ૩ ॥ દેવચંદ જન પુજના, કરતાં ભવ પાર ॥ જન પડિમા જન
 સારખી, કહી સૂત્ર મઝાર ॥ હમઠ ॥ ૪ ॥

પંજા પ્રભુજને શુદ્ધ જળથી પખાળ કરી અંગલુહણા ત્રણ કરી કેસર
 ચંદનથી પુજા કરી પુષ્પ ચડાવી ધુપ, દીપ, કરી અક્ષત, ફળ, નૈવેદ્ય, મુકી
 આરતી કરવી મંગળદીપ સહીત.

(અહીં જો મોટી પુનઃ તરવજ બણાવવાની હોય તો લુણ, આરતી મંગળ દીવો ઉતારવો નહીં, અને અહીંથી પુનઃ બણાવવાની શરૂ કરવી. પુનઃ પુરી થયેથી લુણ આરતી મંગળદીવો ઉતારવાં.) પછી આરતી મંગલ દીપક અને લુણ ઉતારવું તેની વિધિ લખીએ છીએ. પ્રભુની આગલ પડદો કરીને પ્રભુની સનમુખ બેસીને આરતી કરનાર પોતાના નવ અંગ (બે પગને અંગુઠે, બે હાથો, બે હાથના કાંઠે, બે ખભે, મસ્તકે, કપાલે, કાંઠે, હૃદયે અને નાભીએ) કુંકમથી કે કેસરથી વિલક કરીને એક થાલમાં આરતી અને જમણે પાસે સાથાઓ કરી તે ઉપર મંગલ દીવો રાખવો, આરતીમાં થોડું ઘી પુરવું અને મંગલ દીવો ઘીથી પુરો બરવો અને એક રેંકેખીમાં મીઠું, માટી અને પાણી લઈને બેડે બેડે ત્રણ વખત લુણ ઉતારવું અને ઉતારવાં નીચે પ્રમાણે ગાથાઓ બોલવી અને લુણ માટી જલમાં નાંખવાં.

॥ અથ લૂણ ઉતારણું ॥

॥ લુણ ઉતારો જિનવર અંગે, નિર્મળ જળધારા મન રંગે ॥
 લું ॥ ૧ ॥ જમ જમ તડ તડ લુણજ કુટે, તિમ તિમ અશુભ
 કર્મબંધ તૂટે ॥ લું ॥ ૨ ॥ નયણ સલુણાં શ્રી જનજનાં, અનુ-
 પમ રૂપ દયારસ લીનાં ॥ લું ॥ ૩ ॥ રૂપ સલુણ જિનજનું
 દીસે, લાજ્યું લુણ તે જળમાં પેસે ॥ લું ॥ ૪ ॥ ત્રણ પ્રદક્ષિણ
 સ્કંદ જળધારા, જલજ બેપવીયે લુણ ઉતારા ॥ લું ॥ ૫ ॥ જે
 જિન ઉપર દુમણા પ્રાણી, તે એમ થાજે લુણ જ્યું પાણી ॥ લું
 ॥ ૬ ॥ અગર કૃષ્ણાગર કુંદર સુગંધે, લુપ કરીજે વિવિધ પ્ર-
 બંધે ॥ લું ॥ ૭ ॥

પછી રેંકેખીમાં રાખેલી આરતીની તથા મંગળ દીવાની કેમર કુલ અને અક્ષતથી યુગ્મ કરવી અને ઉપર કંકુના છાંટા નાંખવા, પછી મંગળ દીવો પ્રગટાવવો અને તે મંગળ દીવથી આરતી પ્રગટાવવી. પછી મંગળ દીવો નીચે બાજે ઉપર મુકી આરતી બોલી આરતી ઉતારવી અને તે પછી મંગળદીવો ઉતારવો. તે વખતે કપુર સૂળગાવી મંગળ દીવા જોડે રાખવું પછી.

॥ દુહા ॥ હવે નૈવેદ્ય નિવેદના, કીજે શ્રમ હસીરાય ॥ ભવ
નિવેદ પ્રભુ મુખે, માગું અવિચળ હાય ॥ કર્તા ભોક્તા મુજ
નહીં, પુદ્ગલ ભાવનો જીવ ॥ તેણે પુદ્ગલની ત્યાજના, કરતાં
શર્મ સદૈવ ॥ એ ગાથા બોલીને પતામું કે પેડો જે હોય તે મુકવું અને
નિવેદ ઉપર કંકુ કે કેસરના છાંટા નાખવા પછી ચૈત્યવંદન પુરેપુરું કરવું.

॥ આરતી ॥

જય જય આરતી આદિ છત્રંદા ॥ નાભિરાયા માણેવીકા
નંદા ॥ જયં ॥ ૧ ॥ પેહેલી આરતી પુજા કીજે ॥ નરભવ
પામીને લાહાવો લીજે ॥ જયં ॥ ૨ ॥ દુસરી આરતી દીન
દયાળા ॥ ધુળેવ મંડપમાં જગ અન્નુવાળા ॥ જયં ॥ ૩ ॥ તી-
સરી આરતી ત્રિભોવન દેવા ॥ સુરિનર ઇંદ્ર કરે તુજ સેવા ॥
જયં ॥ ૪ ॥ ચોથી આરતી અઉગતિ ચુરે ॥ મન વાંચિત કૃણ
શીવસુખ પુરે ॥ જયં ॥ ૫ ॥ પંચમી આરતી પુણ્ય હું પાચો
॥ મુળચંદ રિપલ ગુણ ગાયો ॥ જયં ॥ ૬ ॥

મંગળીક દીવો.

દીવોરે દીવો મંગળીક દીવો ॥ આરતી ઉતારણ બહુ ચિર-
ભુજવો ॥ દિં ॥ ૧ ॥ શોહામણા ઘેર પર્ષ દીવાલી ॥ અંબર
એલે અંબરા બાળી ॥ દિં ॥ ૨ ॥ નિપાળ ભણે એને કૃણ અ-
ન્નુવાળી ॥ ભાવે ભક્તે વિઘન નિવારી ॥ દિં ॥ ૩ ॥ નિપાળ
ભણે એને કીજે કળીકાળે ॥ આરતી ઉતારી રાજા કુમારપાળે ॥
દિં ॥ ૪ ॥ અમ ઘેર મંગલીક તુમ ઘેર મંગલીક ॥ ચતુર વિ-
ધી સંઘ ઘેર મંગળીક હોજે ॥ દિં ॥ ૫ ॥ ઇતિ આરતી મં-
ગળદીવો. ॥

॥ ઇતિ પંડીત શ્રી દેવચંદજી કૃત સ્નાત્ર

પુજા સંપુર્ણ ॥

॥ અથ પંડિત શ્રી રૂપવિજયજી કૃત સ્નાત્ર

પૂજા પ્રારંભઃ ॥



વિધિ.

પ્રથમ પુર્વદિશા સન્મુખ અથવા ઉત્તર દિશા સન્મુખ પ્રતિ-
માનું મુખ આવે, એવી રીતે ઉપરાઉપરી શુદ્ધ કરી, ધુપ,
દીપ વડે પવિત્ર કરેલા ત્રણ બાજેઠ, જલાદિકથી શુદ્ધ કરેલી, ધુ-
પાદિકથી પવિત્ર કરેલી, ગુલાબ કેવડા પ્રમુખના મુગંધીત પાણીથી
છંદકાવ કરેલી અને ફુલની વૃષ્ટિ કરેલી ભુમિપર સ્થાપન કરવા.
તેના ઉપર પ્રતિમાજી પથરાવવા માટે સિંહાસન સ્થાપન કરવું,
સિંહાસન ન હોય તો થાળ મુકવો. કદાપિ બે બાજેઠ અને ત્રીજું
સિંહાસન હોય તોપણ અડચણ નહિ. સઘળા બાજેઠના મધ્ય
ભાગમાં એકેક કેસરનો સાથીઆ કરવો. નીચેના બે બાજેઠ ઉપર
કેસરના સાથીઆ કરેલા હોય તેના ઉપર ચોખાના સાથીઆ ક-
રવા. અને ઉપર ફળ, સોપારી આદિ મુકવું. પછી સિંહાસનમાં
અથવા થાળ હોય તો થાળમાં બે સાથીઆ કેસરથી કરવા. પછી
ત્રણ નવકાર ગણી એક સાથીઆ ઉપર પંચતીર્થી પ્રતિમા સ્થા-
પન કરવી. તેની આગળ બીજા સાથીઆ ઉપર સિદ્ધચક્ર સ્થા-
પન કરવા. સ્નાત્રનું જળ નીચે ન પડે માટે સિંહાસન નીચે પિ-
ત્તળની કુંડી મુકવી. સ્નાત્ર પુજા થઈ રહ્યા પછી તે કુંડીમાંનું
પાણી કોઈનો પગ ઉપર ન આવે એવી જગાએ નાંખવું, એ ત્રણ
બાજેઠની આગળ એક પાટલો અથવા બાજેઠ શુધ કરી મુકવો.
તેના ઉપર હાર બંધ બે અથવા ચાર સાથીઆ કરીને ઉપર ચો-
ખા પુરવા. તેના ઉપર સોપારી, બદામ વગેરે મુકવું. પછી ચોખ્ખું

પાણી, દુધ, દહીં, ઘી, અને સાકર તેનું પંચામૃત બનાવીને તેમાં દ્રુત, બરાસ, કેસર, ચંદન આદિ સુગંધીત પદાર્થ નાંખીને શુદ્ધ નિર્મળ કળશ, જેટલા સાથીઆ કર્યા હોય તેટલા ઉપર, ઉપર પ્રમાણે પંચામૃતના કળશ ભરીને સાથીઆ ઉપર મુકવા. અને ગળામાં નાળયાની સાથે ૪ આવી આંટી પાડી નાકુ બાંધવું. તે કળશના ઉપર શુદ્ધ અંગલોદણની ગડી વાળી ઢાંકવું. પ્રતિમાના જમણા પાસે પ્રતિમાની નાસિકા બરોબર શિખા આવે એવી રીતે કાનસમાં દીવો મુકવો. હાથે પાસે ધુપધાણું મુકવું. સિંહાસન ઉપર ચંદરવા તોરણ બાંધવાં. ભગવાનના ઉપર ઉપરાઉપરી ત્રણ છત્ર ધારણ કરવાં. પછી બે અથવા ચાર સ્નાત્રીયાએ નાહી શુદ્ધ થઇ વસ્ત્રાલંકાર પહેરી મુશોભીત થઇ, કપાળમાં તિલક કરી આઠ પડા મુખકોશ બાંધી હાથ ધોઇને ધુપ, દીપથી પવિત્ર કરીને ત્રણ આંટાથી નાકું હાથે બાંધી, હાથ કેસર આદિકથી ચર્ચીત કરી ઉભા રહેવું. અહીંયાં બાળેઠ સિંહાસન, દીવી, આરતી, મંગળ દીવો, ચામરની ઢાંડી વગેરે જે જે ચીજે સ્નાત્રમાં કામ આવે એવી હોય, તે સર્વને નાકુ બાંધવું.

સ્નાત્ર ભગવાના પછી તરતજ મોટી પુજા ભજાવવી હોય તો પ્રતિમાજી નીચે જેવી પુજા હોય તે પ્રમાણે નકરામાં રૂપા નાણું મુકવું.

હાલ કુંકુ વાપરવાની પ્રવૃત્તિ છે પણ કુંકુ વાપર્યા પછી પ્રતિમાજીને અડકી શકાય નહિ મારે કેસર વાપરવાનું લખ્યું છે.

॥ આર્યા ॥

॥ મુક્તાલંકાર વિકા, રસારં સૌમ્યત્વકાંતિકમનીયં ॥ સહજ નિજરૂપનિર્જીત, જગત્રયં પાતુ જિનબિંબં ॥ ૧ ॥ એ ગાથા મોલી અલંકાર ઉતારીએ. અવલિયકુસુમાદરણં, પ્રયથં પયઃકુચમણ્ણુ-હરચ્ચયં ॥ ક્ષિણરૂપં સજ્જણપીઠં, સંહિઆં લોચિવં દ્વિસદ્ધિ ॥ ૨ ॥

(૨૫)

આ ગાથા બેલી નિર્માલ્ય ઉતારીએ. સયવનકુંદમાલન, ખડુવિહ કુમુ-
ભાઈ પંચવત્તાઈજિણુ નાહનહવણ કાલે, દિતિશુરા કુશુમાંજલિ
હિહા ॥ ૩ ॥ કલશે પખાલ કરી સંધેપે પુછએ.

॥ દોહા ॥

॥ સયલ સુરાસુર નરવરા, જમુવાણી લયલીજી ॥ સો પરમાતમ
અયોસઈ, ઠવો સિંહાસણ પિણ ॥ ૧ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ ચઉતિસ ય અઈસય જસ સોહે, પણતીસ વયણ ગુણે જગ-
મોહે ॥ પ્રાતીહારય અઠ સંયુત જોહે ॥ સિંહાસણ ઠિય ભવિ
પડિઓહે ॥ ૧ ॥ કુસુમાંજલિ મેલડો આદિ જિણુંદા ॥ તોરાં ચરણ
કમલ સેવે ચૈસહિ ઇંદા ॥ કુસુ ॥ ગાથા આર્યા ॥ ગંધાકટિય
મહુઅર, મણુહરજંકાર સદસંગીયા ॥ જિનચલણાવરિમુક્કા, હરઉ
તુલ્ક કુસુમાંજલિ દુરિઅં ॥ ૧ ॥ એ ગાથા સાતે કુસુમાંજલિમાં કુલ
અદાવતી વેળાએ બણી ॥ ૧ ॥

॥ દોહા ॥

॥ દ્રવ્ય ભાવ મિથ્યાતનો, ઘાયક દાયક મુજખ ॥ તમુપય સેવિ
ભવિયણા, પામે સાસય મુજખ ॥ ૨ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ ઇંદ નરીંદ મુર્છીંદ દિણુંદા, સેવે ભાવે પદ અરવિંદા ॥ પામે
તે શિવમુખ આણુંદા, દાલે મિથ્યાત અનાદિ કુર્દંદા ॥ ૨ ॥ કુ ॥
અજિત જિણુંદા ॥ ૨ ॥

॥ દોહા ॥

॥ મોહસહિત ધાતીચઉ, ખડ લહે કેવલ નાણુ ॥ નિજ ગુણ-
મંચવમે રમે, તે પુજે જિત ભાણુ ॥ ૩ ॥

(૨૬)

॥ ઢાલ ॥

॥ કેવલનાણુ દિવાયર સામી, તસુપય સેવો ભવિંસિર નામિ ॥
નિજ આતમ તારણુ પ્રભુ પામી, પુજે પ્રેમે અંતરજનમી ॥૩॥ કુળો
શાંતિજિજ્ઞાંદા ॥ ૩ ॥

॥ દોહા ॥

॥ અજર અમર નિકલંક બે, અવિનાશી અવિકાર ॥સિદ્ધ જુદું
પરમાત્મા, પુજી લહે ભવ પાર ॥ ૪ ॥

॥ ઢાલ ॥

બે નિજ નિરમલ ગુણમાં લીજા, પરમમહોદય સંપત પીજા
॥ પરમાણુંદ સહાવમાં ભીજા, તસુપય પણમે થઈ આધીજા
॥ ૪ ॥ કુળ ॥ પાસ જિજ્ઞાંદા ॥ ૪ ॥

॥ દોહા ॥

॥ નિદ્રા તંદ્રા ભય દશા, અરતિ શોક ને મોહ ॥ રાગ દ્વેષ મદ
ભંજણો, પુજે પહુ ગત લોહ ॥ ૫ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ સિંહાસણુ બેઠા જગભાણુ, લોચાલોચ પયાસક જાણુ ॥ પુજે
ધ્યાવો ધરી સુહજાણુ, જ્યું હો નિરમલ કેવલનાણુ ॥ ૫ ॥ કુળ ॥
વીરજિજ્ઞાંદા ॥ ૫ ॥

॥ દોહા ॥

॥ કેવલનાણુ પયાસકર, ચઊવિહુ સંવાધાર ॥ સીમંધર પહુ
વિહરતા, પુજે અષ્ટ પ્રકાર ॥ ૬ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ સમક્ષિત દેશવિરતી નરનારી, સાહુ સાહુણી મહાવ્રતધારી

(૨૭)

॥ ભરતક્ષેત્ર મધ્યખંડ વિહારી, વંદે પ્રભુની પ્રભુતા સંભારી ॥૬॥
કુસુમાંજલિ મેદલો સીમંધર દેવા ॥ ચોસઠિ ઈંદ્ર કરે જસ સેવા
॥ કું ॥ સીમંધર દેવા ॥ ૬ ॥

...

॥ દોહા ॥

॥ અતીત અનાગત સંપ્રતિ, વિચરે બેહ દયાલ ॥ તસ પદ
પુજી ભવિ જના, પામો સુખ રસાલ ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ જર્ઘ જુર્ઘ મયકુંદની માલ, ચંપક દમણો મરઝો રસાલ
॥ વેલિ વાસંતિ અરવિંદ જાલ, પુજી લલો ભવિ મંગલમાલ ॥
કુંસુમાંજલિ મેદલો સખલ જિણંદા ॥ તોરાં ચરણ કમલ ॥ ચો-
વિશ સૌભાગી ચોવિશ જિણંદા ॥ ૭ ॥ કું ॥ ઇતિ કુસુમાંજલિ
સંપુર્ણ ॥

॥ દોહા ॥

॥ ઉક્લેસય સતરિ સયા, જિણવર જગ સિણુગાર ॥ ચવણ
જનમ એક સમયમાં, વિશ વિસ નિરધાર ॥ ૧ ॥ પંચ ભરહ પંચ
એરવય, જહનપદં દસ જોય ॥ તે જિનનો કણુચાલે જનમ મહોત્સવ
હોય ॥ ૨ ॥ તિણુ વિધ સાવય સાવિયા, સ્નાત્ર કરે શુભ ભાવ ॥
પુજ કરતાં પુજની પુજક પુજ્યા સહાય ॥ ૩ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ સોહાગણી ॥ એ દેશી ॥ હાંરે અરિહંત ૧, સિદ્ધ ૨,
પવયણ ૩, ગુરૂ ૪ થિવિર ગુણવંતરે ૫ ॥ બહુસુય ૬, તપસી
૭ ની વાત્સલ્યતા કરે તંતરે ॥ નાણુઉવઉગી નિત ૮, દંશણ ૯,
વિનયપહાંણરે ૧૦ ॥ ચારિત ૧૧, બંભયારી ૧૨, બણલવ નિમ્મ-
લ ઝાણરે ૧૩ ॥ ૧ ॥ બહુવિહ તપ ૧૪, સેવી સાહુભગતિ ૧૫
કરે સારરે ॥ દસવિહ છહુ પિહુની, વૈયાવમ્ય ૧૬ પ્રકારરે ॥ ગુરૂ

ચિત્ત સમાહિ ૧૭, ભણેઅપુરવ નાણરે ૧૮ ॥ શ્રુતભગતિ ૧૯, પ્ર-
ભાવક ૨૦, સેવી વિશે ઠાણરે ॥૨૧॥ જિનપદ ભવિ પામે, જગત જંતુ
આધારે ॥ અહુવા ઇગ દુગ કોઈ, સેવી શ્રેણિકપરે સારે ॥ સા-
ધુને આવક, સાંઝવિ સાવિયા ખાસરે ॥ એ થાનિક સેવી, જિનપ-
દ પામે ઊલાસરે ॥૩૧॥ છંદ ચાલ ॥ ઇમ વિશયાનિક તપ આ-
રાધિ, સાધ્ય સાધી શુભપરે ॥ મુરલોકો મુરપતિ અધિક મહિમા,
વંત મુરમુખ અનુસરે ॥ જિનરાજ જિન પ્રતિમા તણી કરી, સંધ
ચઉવિહ સેવના; નરક્ષેત્રે આરજ વંશઉપના, ગુણ સ્તવુ તેહ દેવના ॥૨૧॥

॥ ઢાલ ॥

॥ એકદિન અચિરા હુલરાવતી ॥ એ ચાલ ॥ નરખેત્રે કર-
મભુમી ભલી, તજ સ્વર્ગ જિહાં પ્રભુ મનરૂલી ॥ લે ધન્ય પુરી,
જહાં જગધણી, અવતરીયા ક્ષત્રીયવંશમણિ ॥ ૧ ॥ રાજાધરાજ
મહારાજ ઘરે, સર્વોત્તમ લીલા કલિયવરે ॥ ગુણ રૂપવતી શુભશીલ-
વતી, તસકુખે ઉપજે જિનપતી ॥ ૨ ॥ મઈ, સુઅ, આહી તિહુ
નાણુ ધરે, અશિવોપદ્રવ સવિ દુર કરે ॥ નારકી પણ કાણુ એક સુખ
લહે, સુખિયાં જન પરમાનંદ વહે ॥ ૩ ॥

॥ દોહા ॥

॥ ચઉદ સુપન ચતુરા તદા, દખે જિનવર માય ॥ ચઉદ સુવન
નાયક વિભુ, જખ ગરબે રહે આય ॥ ૧ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ પહેલે સુપને એ માત, ગયવર દીઠા વિખ્યાત ॥ બીજે
વૃષભ સોહાવે, બોધિબીજ માતું વાવે ॥ ૧ ॥ સિંહ પરાક્રમી દખે,
ત્રીજે હરથ વિશેષે ॥ ચોથે લખમી એ દખે, ફુલમાલ સુવિશેષે
॥ ૨ ॥ છઠે શશિધર દીઠા, સાતમે સૂર્ય ઉકિટા ॥ ધજમદ આઠમે
ભાસ, જલભૂત કુંભાતે ખાસ ॥ ૩ ॥ દસમે પ્રદ્યુમ્ન સોનેવરે, વિક્રમે

સિત કમલ સુમનોહર ॥ રતનાકર જલ મધુકર, દેખે ધ્યાનરે
મુખકર ॥ ૪ ॥ ભુવન વિમાન તે દેખે, બારે હરષ વિશેષે ॥
તેરે રતની રાશિ, નિર્ધૂમ અગ્નિ એ ખાસી ॥ ૫ ॥ ચંદ્ર સુપન
લક્ષ્માં એહ, માય હરષ ન દેહ ॥ આવી કંતને ભાષે, પાંઉ તવ
અરથ તે દાષે ॥ ૬ ॥ જગનાયક જિન ભાણુ, હોરયે પુત્ર સુખાણુ
॥ ચૌસઠિ સુરપતિ જસ, વહરયે આણુ એ ખાસ ॥ ૭ ॥

॥ છંદ ચૌપાધ્યા ॥

॥ સિંહાસન કંપે સુરપતી જંગે, એહ કિશ્યો ઉતપાત ॥
તવ અવધિ પ્રયુજે શુભમતી ગુંજે, જાણે જિન વિખ્યાત ॥ ગરબે
અવતરીયા પુણ્યે ભરીયા, ઉદ્ધરિયા કુલ જાત ॥ ધન્ય માનવ ભવ,
પુણ્ય સમુદભવ, જિહાં પ્રભુ હોરયે ખ્યાત ॥ ૧ ॥ એમ ઉલાસત
કાયા હર્ષ ભરાયા, ઊઠે સવિ સુરરાય ॥ જિન જનમદિશાએ અધિક
ઉત્સાહે, સાત આઠ પદ સામા જાય જઈકરકજ જાઉં પાતિક મોહી, તોડી
ભવનો પાશ ॥ શકસ્તવ ભાષે સુરવર શાષે, દાષે ભક્તિ પ્રકાશ
॥ ૨ ॥ ભો ! ભો ! મુણે દેવા સમકિત મેવા, દાયક શ્રી ભગવંત
॥ અમ પુરવ પુણ્યે અતિ અગણ્યે, ગરબે રહ્યા છે તંત ॥ વિધયા-
નલ જાલે અતિ વિકરાલે, દાઝ્યા જીવ અનંત ॥ તસ દુઃખ સર્વી
દારે, દેશનાધારે જનમ લહી જયવંત ॥ ૩ ॥ ધન્ય ધન્ય જિન
માતા જગવિખ્યાતા, ગરબે રહ્યા જિન જસ ॥ સુર સઘલા જોશ્યે
પુરણ હોશ્યે, અસ મનહાની આશ ॥ ધમ કહી હરિ આવે સઘ-
લા ભાવે, જિન જનનીની પાસ ॥ કહે તુમ સુત હોશ્યે જગજસ
મોહશ્યે, જસ સુરપતિ સહુ દાસ ॥ ૪ ॥ એમ સવિ સુરરાજ સ્તવી,
ગુણતાજ, ગયા આપણે ઠામ ॥ જિન ભગતે રસીયા અતિ ઉદ્ધ-
સિયા, અઠાધ મહોત્સવ તામ ॥ કરી અધિક ઉમંગે સમકિત સંગે,
સુરપતિ સઘલા તેહ ॥ શુભરાશિ ચદાધ, પુણ્ય સવાધ સુખવિલસે
સસનેહ ॥ ૫ ॥

॥ દોહા ॥

॥ પરભાતે પ્રથવી પતિ, સુપન શાસ્ત્રના જાણુ ॥ તેડી પુછે સુ-
પન ફેલ, તવ તે કહે સુજાણુ ॥ ૧ ॥ ચઉદે લોકનાયક ચતુર, સુર-
પતિ સેવિત પાય ॥ તીર્થંકર કુલ તુમ તણે, હોરયે જગ સુખદાય
॥ ૨ ॥ (અથ ચૈત્યવંદન જયવિજયરાય સુધી કહી ખમાસમણ દેઇ, કલશ
લેધને ઉભા રહેવું) ॥ અથ કલશ ॥

॥ નરખેત મંડણુ દુઃખ વિહંડણુ, સંઘા નાયક નાહ ॥ તસ-
જનમ ખિણે અતુકલ વાયુ, ભુમિ ફરસિ સુખાહ ॥ નિસપત્તગેયણિ
વૃક્ષફલભર, ફલ પત્ત સુરમ્મ ॥ ગહઉચ્ચ સઉણુ નિમિત્ત સુંદર,
જોગહોઈ સમ ॥ ૧ ॥ શુભ લગ્ન શુદ્ધનવાંશવેલા, કેંદ્રથાનિક તામ
॥ અહસૌમ્યકારિ દુરિતવારી, ચતુસાગર નામ ॥ એ જોગે શ્રી જિ-
નરાજ જન્મ્યા, મધ્યરજની જામ ॥ પરસત્ત સઘલી દિશા દીસે,
સયલ જગ સુહાધામ ॥ ૨ ॥ તવ તીન લોકે હુઆ તતક્ષણુ, અધ-
યાર વિનાશ ॥ મહા દુઃખ ભાવણુ નારકી ક્ષણુ, લહ્યાં સુખનિવાસ
॥ તવ રોગ સોગ વિયોગ દુઃખડાં, દુહગ નાઠાં દુર ॥ તવ સયલ
જન મનમાંહિં વર્ત્યો, અતિ આણુંદ પુર ॥ ૩ ॥ તવ દિશાકુમરી
તણા થરહર કંપિયાં આસત્ર ॥ જિનજન્મ અવધિજ્ઞાને દેખી, હરેય
પામી મત્ર ॥ અન્યોન્ય તેડી બુગતિજંપે, જનમિયા જિનરાજ ॥
તસ જનમ સ્તુતિક કાર્યસેવા, કરી લહો શિવરાજ ॥ ૪ ॥

॥ છંદ ચોપાધ્યા ॥

॥ જોયણુમાણે રચિ વિમાણે, દેવદેવી પરિવાર ॥ સંહું જન-
ઘર આવે ભાવના ભાવે, પરદખણા તિઅ સાર ॥ જનજનની વંદી
પાપ નિકંદી, આણુંદી ગુણુ ગાય ॥ ત્રિભુવન નેતા જનપજનેતા,
નમસ્કાર તુઝ માય ॥ ૧ ॥ જન-ઘરથી જોવણુ, ખેત્ર સમારી ॥
વરસી સુગંધી નીર, જલ થલને ફુલે અતિખદ્ધ મુલે, જનુ પ્રમાણે
ધીર ॥ કૃષ્ણાગર ધ્રુપે મનની ચુપે, કરી જનના ગુણુ ગાય ॥ એક

કલસ દીપ દર્શણને વીંજણ, ચામર કર સોહાય ॥ ૨ ॥ રંભા-
ધર રચિયા ભાવે મચીયા, નવરાવે જન માતા ॥ જન જનની
હાથે રક્ષાપોટલી, બાંધે કરી શુચિગાત ॥ જનવર ગુણ ગાઇ હ-
રણ ન માઇ, કહે જ્યો જગદીશ ॥ સુરગિરિ સમ આયુ હો તુમ
કેરે, ધરમ ધરધર ઇશ ॥ ૩ ॥

॥ દોહા ॥

॥ સુરગિરિપરે થિર સુરપતિ, આસન કંપ્યુ જામ ॥ ઓહિ
મોહિ ઉવઆગથી, જન જન્મ્યા લહે તામ ॥ ૧ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ હારે શ્રી શાંતિ જીનેસર ॥ એ ચાલ ॥ તવ સિંહાસનથી
ઉડી સવિ સુરરાયરે ॥ જન જનમ દિશાઈ, સાત આઠ પદજયરે
॥ શકસ્તવ ભાખી, સિંહાસન નિજ આયરે ॥ જન જનમ મહો
જીવ કરવા હરણ ભરાયરે ॥ ૧ ॥ પાદાત્ય કટકપતિ નૈગમેષી
બોલાયરે ॥ હરિ ભાખે મુઘોપા, ઘંટા શીઘ્ર વજાયરે ॥ સુર આ-
જ્ઞાકારી, જાય બજાયે જામરે ॥ તવ લાખબત્રીસે, ઘંટા રણજગુડિ
તામરે ॥ ૨ ॥ સુરપતિ આજ્ઞાઈ, ઘોષણા કરે સુર તેહરે ॥ ભો !
ભો ! સુભો દેવા ! નરખેત્રે ગુણગેહરે ॥ જન જન્મ મહોજીવ
કસ્ત્રા, સુરપતિ જાયરે ॥ તિલે તુમે પણ વેગા, આવો ભગતિ મન
લાયરે ॥ ૩ ॥ જન ભગતિના રસીયા, સમકિત દૃષ્ટિ જેહરે ॥
મારગ અનુસારી હરખ્યા, સુરગણ તેહરે ॥ હરિ જન ઘરઆવી,
જિન જનની પ્રણામંતરે ॥ કહે ધન્ય સફલ તુઝ, જીવિત ભાગ્ય અ-
નંતરે ॥ ૪ ॥ તે જગ સુખદાર્ઠ, જાયો પુત્ર રતત્રરે ॥ તસ જન્મ
મહોજીવ કરી, શુચિ કરસ્કું તત્રરે ॥ કરો પંચરૂપ હરિ, કનકાયત્ર
લેઈ જાયરે ॥ જિન ખેત્ર દિશાને, સિંહાસન પર ઠાયરે ॥ ૫ ॥

॥ છંદ ॥

॥ હવે ઇંદ્ર સયલ જિણંદ સેવા, કરણ સુરગણ સંજુઆ ॥ સુ-

રશૈલ આવે ભકિત ભાવે, દેવ ગુણ મુહ સંધુઆ ॥ તિલ્લોલક નાપકે
મુગતિ દાયક, આજ ભાગ્ય થકી લઘ્યા ॥ ધન જન્મ જીવિય સતિ
અમચી, દેવ એમ સહુ ઉમઘ્યા ॥ ૧ ॥

॥ હાલ ॥ એક મિથ્યાત અસંયમ અવિરતિ દુર કરી, શિવ વસી
યાજી ॥ એ ચાલ ॥ હવે અન્યુત સુરપતિ જિન ભગતિ, કરવા
મન ઉલ્લસીયાજી ॥ આભિયોગિક સુર તેડી ભાખે, મુણે જિનભ-
ગતિના રસિયાજી ॥ અરિહંત જન્મ સનાથ સામગ્રી, સઘલી અ-
મપુર લાવોજી ॥ જગખંધુ કરુણારસ સિંધુ, જોઈ આણુંદ પાવોજી
॥ ૧ ॥ કનક રુપ્ય મણિ કનકમણિના, રુપ્યમણિના સારજી ॥
રજત કનક ને ત્રણના ભેલા મૃતિકા તણા ઉદારજી ॥ અડ સહસ
એકેક જાતિના, ચોસહ સહસ તે થાયજી ॥ ફુલચંગેરી છતર આમર,
દરપણ વિંજણ વાયજી ॥ ૨ ॥ રચણ કરંડક તેલ સમુદ્રગક, થાલ-
પાત્રી સુખદાયજી ॥ ખીરોદક ગંગોદક કુંડોદક, દ્રવઉદક આદાઈજી
ફુલગિરિ સુરગિરિ ગજદંતા ગિરિવેયઢ દીરઘ ગોલજી ॥ જમક સ-
મક કંચનગિરિ જાણે, તેમ વખખારા શોલજી ॥ ૩ ॥ બાવનાચંદન
અગર આપધી, સિદ્ધારથ સુખદાઈજી ॥ મોગર માલતી ચંપકકેતકી,
જાઈ જુઈ મુહાઈજી ॥ કમલ વાસંતી મચકુંદ મર્યા, તીરથ મૃ-
તિકા સારીજી ॥ ભગતે ઇંદ્ર સમીપે મૂકે, કરી અભિષેકની તૈયારીજી
॥ ૪ ॥ ઇંદ્રચાલ ॥ હવે ઇંદ્ર અન્યુત દેવસંયુત, આત્મગુણ સાધન
રસી ॥ ચંદનાચિંત પુષ્પચરિત, કલશ કર લીએ ઉલ્લસી ॥ બહુ
હર્ષ અંગે ભકિતચંગે, ઇંદ્ર રંગે એમ કહે ॥ જગખંધુ કરુણા સિંધુ
ભગવંત, પુજે તે શિવસુહ લહે ॥ ૧ ॥ ગદ્ય ચાલ ॥ ભો ! ભો !
સયલ જગજંતુ હિયકારણે, દુષ્ટદોહગ વિણાસણે, તિલોચ જણમણ
સંસય નિવારણે, મહામોહ મિચ્છતધંસણે, અણાઈલવતણામહણે,
અમિયરસ ભરીયનયણે, પરમદેવાહિ દેવોદહુવો ॥ ૨ ॥ હિય સુહ
કામએહો સયલસુરાસુરેહો શાંતિને કારણે ઇંદ્ર કલશા ભરે ॥ એ
ચાલ ॥ ખીરસમુદ્રનું નીરઉજળ ભરી, કલસની ધારા જિન શિસ

ઉપર કરી ॥ વિસ્તર્યું નીચું રહુઉર અતિશયઘણું, શુચિ થયા દેવ
સહુ વિબુહ મુખ એમ ભણું ॥ ૧ ॥ કેઈ ચામર કરે, કેઈ વીજણ
ધરે, કેઈસુર છત્ર કેઈ કેઈ ધ્વજ કરે ॥ કેઈ નન્ધિયાંતિ ગજગતિ
ભત્તિભરા, કેવિ ગાયંતિ વાયંતિ મધુરે સરા ॥ ૨ ॥ પુષ્પાઆભરણકેઈ
વત્થ હાંકરે, કેઈ સુર વિરમયકારી ચિટાધરે ॥ સહસ ચૌસઠિ કલસે
નવરાવિયો, અન્ન્યુઆધીશ બહુ ચિત્ત સુહ પાવિયો ॥ ૩ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ તીર્થ કમલવર ઉઢક ભરીને, પુખ્તર સાગર આવે ॥ એ
ચાલ ॥ દશવૈભાનિક વીસ ભવણવઘ, બત્રીસ વ્યંતર રાજ ॥ સા-
માનિક તાયતિંસ પરપદા, હોડપાલ ચઉ તાજ ॥ સાત અનિકના
એક પદ્મતક, અભિઆગિક મન આણે ॥ પિણ્દંદ્રાણી એકસો બ-
ત્રીસ, ચંદ્ર સૂર્ય શુચિ બણે ॥ ૧ ॥ એમ ત્રેસઠિ ઇંદ્રે જન પુ-
જ્યા, તવ તિહાં ઇશાણુ ઇંદો ॥ પંચ રૂપ કરી શકને ભામે ધરતો
મન આંણદો ॥ જગલોચન જનવર મુજ અંકે, થાપી કરો સનાથ
॥ શ્રી જનવર પુજથી તુમને, હોશ્યે મોક્ષની આથ ॥ ૨ ॥ ઇશા-
નઇંદ્રને અંકે થાપી, હરખે સોહમઇંદ ॥ વૃષભ રૂપ ચઉ આઠ
ઝૂંગથી, ઉમહી ધાર અમંદ ॥ દેવદુષ્ય વસ્ત્રે અંગ હુહી, કરી
વિલેપન ચંગ ॥ પુજ મનરંગે નવઅંગે, નાટિક ગીત અલંગાડા
ફુલમાલા આભુપણુ અંગે, પહેરાવી ગુણગાય ॥ બત્રીસ બદ્ધ ના-
ટક કરી ભાવે હાથ ભાવ બહુ લાય ॥ સયલ સુરાસુર સંયુત સો-
હમ, પતિ પહુ લેછ હાથ ॥ આવે જનજનનીની પાસે, થાપે
તિહુઅણુ નાથ ॥ ૪ ॥ ખોમજુગલ કુંડલ યુગ સુંદર, આશીસે ધરે
તામ ॥ રતનકંદક ઉઢોચે થાપે, ફરતી ચિહુદિસ દામ ॥ બત્રીસ
કોઠિ હીરણુ વરસાવી, જઘ નંદિસર દામ ॥ અટામ મહોત્સવ કરી
સઘલા, ઇંદ્ર ગયા નિજ ધામ ॥ ૫ ॥ તપોગન્ધ નાયક ગુણુલાયક,
વિજયજીણુંદ સૂરિનામ ॥ તસરાજ્યે જન જનમ મહોન્ધવ, ગાયો
ગુણુઅભિરામ ॥ સંયેગરંગ સુરંગી સદ્ગુરુ, સત્યવિજય મહારાજ

૧૧ શિષ્યકર્પુરશ્લમા જીન ઉત્તમ, વિજય પદે વધિ લાજ ॥ ૬ ॥
 શ્રી ગુરુ પદ્મવિજય પદસેવિ, રૂપવિજય કહે એમ ॥ શ્રી જીન જન્મ
 મહોત્સવ ગાશે, તેહને સઘલે ખેમ ॥ પુણ્યમહોદય કમલા વિ-
 મલા, હોશે ઝાકઝમાત્ર ॥ ઋદ્ધિ સિદ્ધિ નવનિધિ તે, લહ્યે નિત્ય
 મંગલમાત્ર ॥ ૮ ॥

॥ રાગ પ્રભાતિ દેશી ॥

૧૧ એમ પુજા જીનરાજની સમક્ષિત રૂપિવંત ॥ કરતાં નિર-
 મલ ભાવશ્યુ લહે જ્ઞાન અનંત ॥ ૧ ॥ એમ પુજા જીનરાજની
 ॥ આંકણી ॥ ઉક્લેસય સત્તરિસયા, જીન કેવલનાણિ ॥ સંપદ
 સીમંવર પહુ, પ્રણમું ગુણખાણી ॥ એં ॥ ૨ ॥ પુજા કરતાં પૂ-
 જની, પૂજ્ય પોતે થાય ॥ નિષ્ણ સમક્ષિત રૂપિ પ્રાણિયા, પૂજે જી-
 નરાય ॥ એં ॥ ૩ ॥ પ્રભુપદ પદની પૂજના, રૂપ કહે કરે જોડ
 ॥ અખય અનોપમ સંપદા, નિજપાતે તેહ ॥ એં ॥ ૪ ॥ ધતિ
 શ્રીરૂપવિજયજી કૃત સ્નાત્ર પુજા સંપુર્ણ ॥ ગાથા ॥ ૭૬ ॥
 શ્લોક ॥ ૧૫૫ ॥

સ્નાત્ર પુજા વિધિ.

પ્રથમ મૂલ નાયકજી પાસે આવી નમસ્કાર કરી ધુપ ધાણું હાથમાં લઈ
 નીચે પ્રમાણે ગાથા બોલી ધુપ કરવો.

॥ ગાથા ॥

૧૧ અપુરિંદ સુરિંદાણું, કિલ્લર ગંધવ્ય ચંદ સૂરાણું ॥ વિજય-
 હરા સૂરાણું સજ્જોગા સિદ્ધાણું સિદ્ધાણું ॥ ૧ ॥ મુનિય પરમથ્યવિશ્વર,
 ગિયથ્ય વિવિહ તવ સોસિયંગાણું ॥ સિદ્ધિ વહુ નિશ્ચરં, ડિયાણું
 જોગી સરાણું ॥ ૨ ॥ જપુયાય ભગવઉ, તિથયરા રાગ રોસ
 તમ રહિયા ॥ વિણય પણ્યેણ તેસિં, સમુદ્ધુઉ મેઘમે ધુએ ॥ ૩ ॥
 તિથંકર પડિમાણું, કંચન મણિરૂપણું વિદુમમયાણું ॥ તિહુયણું

વિભુસગાણું, સાસય સુરતર કપાણું ॥ ૪ ॥ સિદ્ધાણુ સૂરિપાઠગ,
સાહુણું ઝાણુ જોગ નિરપાણું ॥ સુયદેવમાણું, સપુદ્ધુઓ મે ક્રમે
ધુઓ ॥ ૫ ॥

એ પ્રમાણે ગાથા કહી, અક્ષત ઘોઘ, કેશર ચંદન લગાડી, પુષ્પો ભે-
લવી, તે કુસુમાંંગલિ તૈયાર થઈ, જેથી તે લઈ નીચેના શ્લોકો બોલવા.

॥ શ્રીમત્પુણ્યં પવિત્રં કૃત્તિપુલકલં મંગલં લક્ષ્મ લક્ષ્મ્યા ॥
ક્ષુણ્ણારિષ્ટોપસર્ગશૃલુગતિ વિકૃતિસ્વપ્ન મુત્પાતઘાતિ ॥ સંકેતં
કૌતુહાનાં સકલસુખમુખ્યં પર્વસર્વોત્સવાનાં ॥ સ્નાત્રં યાત્રં ગુણાનાં
ગુરુગરિમ ગુરોર્ધૈવિતાૈર્ન દૃષ્ટમ ॥ ૧ ॥ અદેપભવનાંતરાશ્રિત સમા
જમેઢક્ષમે ॥ ન ચાપિ રમણીયતા મતિશયીત તસ્યા પરઃ, ॥ પ્ર-
દેશ ઇહ માનતો નિખિલલોક સાધારણુઃ સુખરૂરિતિ તાપિનાઃ સ્વપન
પીઠ ભાવં ગતઃ ॥ ૨ ॥

પછી સ્નાત્ર પીઠ સન્મુખ કુસુમાંંગલિ અર્પણ કરી અને કુંકુમના રવ-
સ્ત્રિક કરવો, ઘુપ કરવો, અને ત્યારબાદ એક નવકાર ગણીને સ્નાત્ર પીઠ
ઉપર પંચતીર્થો પ્રતિમાજી પધરાવવા. પછી સામે અક્ષતની ઢગતી કરી કલશે
પધરાવી પછી હાથમાં કુસુમાંંગલિ લઈ નીચેની ગાથા કહેવી.

॥ ગાથા ॥ આર્યો ॥

॥ મુક્તાલંકારવિક્રા, રસારં સૌમ્યત્વકાંતિકમનીયમ્ ॥ સહ-
જનિજરૂપનિર્જિત, જગત્રયં પાતુર્જન બિંબમ્ ॥ ૧ ॥ એ ગાથા
કહી પ્રતિમાજીના અલંકાર ઉતારીયે.

॥ ગાથા ॥

॥ અવણિયકુસુમાહરણું, પયઃ પયઃપ્રિયમનોહરચ્ચાયં ॥
જિહ્વરૂં મજ્જણુપીઠં ॥ સંઠિય વો સિવંદીસઉ ॥ ૨ ॥ એ
ગાથા કહી નીમીલય ઉતારીએ.

॥ ગાથા ॥

॥ બાલતણ્નિમસામિઅ, સુમેરૂ સિહરમ્મિ કણુય કલસેહિં
 ॥ તિઅસા સુરેહિંહુવિઅ ॥ તે ધન્નાજેહિં દિહોસિ ॥ ૩ ॥ એ
 ગાથા કહી કલશે પખાલકરી સંક્ષેપે પૂજિયે. પછી હાથમાં કુસુમાંગલિ લઈ
 પ્રભુજીની જનણીબાજુ ઉભા રહી સ્નાત્ર શરૂ કરવું. કલશ કહેવા પહેલાં અ-
 ક્ષતથી વધાવી, ચૈત્યવંદન જગચિંતામણીનું કહેવું “ ઉવસગ્ગહરં ” કહેવું
 અને “ જય વિયરાય “ આભવ મખંડા ” સુધી કહી પછી હાથ ઘોષ દુપ
 જીએવી ખમાસમણ દેવું. પછી એ હાથે કલશે લેવા. તે કલશે ઉત્તરાસંગ
 વસ્ત્રવડે ઢાંકવા અને શ્રેણીબંધ ઉભા રહી કલશથી માંડી સંપૂર્ણ સ્નાત્ર કહેવું
 ત્યાર પછી પ્રતિમાજી ઉપર કલશે ઢોલી છેલું પૂજનનું ગીત કહેવું. પછી અદ્દ
 પ્રકારી પૂજા કરવી.

ત્યારબાદ પ્રભુ સન્મુખ બેસી આરતિ કરનારને નવ અંગે કુંકુમનાં
 તિલક કરવાં. પછી એક ચાલમાં સ્વસ્તિકા કરી, તેમાં આરતિ તથા મંગલ-
 દીપક પધરાવી, બનેમાં ઘૂત પુરી પ્રથમ આરતિની કેશર, કુલ, તથા અક્ષ
 તે પૂજા કરી કુંકુમના છાંટા નાંખવા. પછી આરતિ હાથમાં લઈ ઉભા થઈ
 નીચે પ્રમાણે બોલતાં આરતિ ઉતારવી.

॥ આરતી ॥

॥ વિવિધરત્નમણિજડિતરચાવો, થાલ વિશાલ અનોપમ લાવો
 ॥ આરતિ ઉતારો. પ્રભુજીની આગે, ભાવના ભાવી શિવમુખ
 આગે ॥ આં ॥ ૧ ॥ સાત ચૌદ ને એકવીશ લેવા, ત્રણ ત્રણ
 વાર પ્રદક્ષિણા દેવા ॥ આરં ॥ ૨ ॥ જીમ જીમ જલધારા ઇધ
 જાંપે, તિમ તિમ દોહડા થર થર કાંપે ॥ આરં ॥ ૩ ॥ બહુ
 ભવ સંચિત પાપ પણાસે દ્રવ્ય પુજથી ભાવ ઉદ્ધાસે ॥ આરં
 ॥ ૪ ॥ ચૌદ ભુવનમાં જીનજીને તોલે, કોઈ નહિ આરતિ એમ
 બોલે ॥ આરં ॥ ૫ ॥ ઇતિ આરતિ ॥ આ આરતિ ઉતારતી
 વખતે આરતિ ઉતારનારે ચોખ્ખા પાણીથી ભરેલ બે કલશ બીજા

સ્નાત્રીયાઓને ચાંદલો કરી આપવા, અને તેમણે આરતિ ચાલે ત્યાં સુધી તેમાંથી અખંડ ધાર કરી પછી કુંડીમાં તે કલશ સુકી દેવા. આ પ્રમાણે આરતિ પુરી થયા પછી મંગલ દીપકની ઉપર કહેલી વસ્તુઓથી પુજા કરી નીચે લખેલ ગાથાઓ બોલતાં પ્રભુ સન્મુખ મંગલ દીપક ઉતારવો.

॥ દીવોરે દીવો મંગલિક દીવો, ભુવન પ્રકાશક જન ચિરં-
જીવો ॥ દીવો ॥ ૧ ॥ ચંદ સૂરજ પ્રભુ તુમ મુખ ફેરાં, હું છલ
કરતા દે નિત્ય ફેરા ॥ દીવો ॥ ૨ ॥ જન તુજ આગલ સુરની
અમરી, મંગલ દીપ કરી દીવે ભમરી ॥ દીવો ॥ ૩ ॥ જેમ
જેમ ધુપ ઘટી પ્રગટાવે, તેમ જેમ ભવનાં દુરિત દઢાવે ॥
દીવો ॥ ૪ ॥

જે રીતે મંગલ દીપક ઉતારી તે નીચે પંચરાવવો. પછી એક થાલમાં અષ્ટપ્રકારમાંથી ધુપ અને દીપ શિવાય વસ્તુઓ (દ્રવ્યો) લઈ તે થાલ ત-
મામ સ્નાત્રીયાઓએ હાથમાં લઈ નીચેની ગાથા બોલી તે થાલ નીચે પંચ-
રાવવો.

॥ ગાથા ॥

॥ નીર અક્ષત કુસુમાંજલિ ચંદન, ધુપદીપ ફલ નૈવેદ્ય નીવે-
દન ॥ દીવો ॥ ૫ ॥ ઐણીપરે અષ્ટ પ્રકારી કીજે, પુજાસ્નાત્ર
મહોત્સવ પલણીજે ॥ દીવો ॥ ૬ ॥ પછી લુણની કાંકરી લઈ
નીચે મુજબ ગાથા બોલી લુણ ઉતારે. (આરતિની જેમ પ્રભુની
સામે લુણ ઉતારવું.)

॥ ગાથા ॥

॥ લૂણ ઉતારો જનવર અંગે, નિર્મલ જલધારા મનરંગે ॥
લૂણ ॥ ૧ ॥ જેમ જેમ તડતડ લૂણજ ફુટે, તેમ તેમ અશુભ
કર્મ બંધ તૂટે ॥ લૂણ ॥ ૨ ॥ (એ ગાથા કહી લૂણ અગ્નિમાં
નાંખવું). પછી બીજું લૂણ લઈને બોલવું. ॥ નયન સલુણાં શ્રી

જનજનાં, અનુપમ રૂપ દયા રસ લીનાં ॥ લુણં ॥ ૩ ॥ રૂપ
સલુણું જનજનું દૌસે, લાલ્યું લુણ તે જલમાં પેસે ॥ લુણં ॥
॥ ૪ ॥ ત્રણ પ્રદક્ષિણા દર્શ જલધારા, જલણુ જોપવીયે લુણ ઉ-
દારા ॥ લુણં ॥ ૫ ॥ જે જન ઉપર દુમણે પ્રાણી, તે એમ
થાજે લુણુ જ્યું પાણી ॥ ગુણં ॥ ૬ ॥ (એમ કહીને લુણને
જલની વાટકીમાં નાંખવું) ॥ અગર કૃત્તિગર કુંદર મુગધે ॥
ધુપ કરી જે વિવિધ પ્રખંધે ॥ લુણં ॥ ૭ ॥

એ ગાથા કહીને અગ્નિ ઉપર ધુપ પ્રદક્ષિણવો.

(ધણીવાર લણ, ચારવી ઉતાર્યા પહેલા પજુ, ઉતારવામાં આવે છે.)
મંગલિક દીવો ઉતાર્યા પછી નીચેના કલશ બોલવો.

॥ રાગ ધનાશ્રી ॥

॥ ગાયો ગાયો રે ભવી ભાવ ધરીને ગાયો ॥ એ ટેક ॥
॥ સમકીત શુદ્ધ કરીને સંદેજે, શિવ મુખ સંપદ પાયો રે ॥
ભવીં ॥ ૧ ॥ સ્નાત્ર મહોત્સવ વિધિ એમ કરતાં, કુમતિ મિ-
ધ્યાત્વ ગમાયો ॥ ભાવ સંહિત જે જનવર પુજે, તસ હાથે જન
પદ પાયો રે ॥ ભવીં ॥ ૨ ॥ શ્રેણિક કૃષ્ણ સત્યકી વિદ્યાધર,
કોણીક નરપતિ રાયો ॥ ઈત્યાદિક જન પુજા પસાયે, તીર્થકર પદ
પાયો રે ॥ ભવીં ॥ ૩ ॥ જેણે નર ભવ આવક કુલ પામી,
જનવર ગુણ નવી ગાયો ॥ તેણે જનવરની સેવા ન કીધી, સો
જનની કાં જાયો રે ॥ ભવીં ॥ ૪ ॥ ત્રણ ભુવન મન વાંછિત
પુરણ, સુરગર સમવહ આયો ॥ તીર્થકર પદ પુજા કરતાં, સમકિત
સુદશ સવાયો રે ॥ ભવીં ॥ ૫ ॥ ઇતિ ॥

એ પ્રમાણે કહીને પછી શાન્તિ કલશ કરવો. તે નમણના જલ વડે
એક કલશમાંથી અખંડ ધારાયે, કુંડીમાં એક નવકાર તથા મોટી શાન્તિ
બોલવાં કરવો.

પછી પ્રભુ સન્મુખ સર્વેએ ઉભા રહીને નીચે પ્રમાણે (હાથ બેઠીને) બોલવું.

॥ આજ્ઞાહીનં ક્રિયાહીનં, મંત્રહીનં ચ યત્કૃતમ્ ॥ તત્સર્વં
ક્ષમય દેવ, પ્રસીદ પરમેશ્વર ॥ ૧ ॥ ઇતિ ॥ સ્નાન પુનઃ ॥



॥ શ્રી પંડિત વીરવિજયજી કૃત સ્નાત્ર પૂજા ॥

॥ કાવ્ય ॥ દ્રુતવિલંબિતવૃત્તમ્ ॥

વિધિ.

પ્રથમ પુર્વદિશા સન્મુખ અથવા ઉત્તર દિશા સન્મુખ પ્રતિ-
માજીનું મુખ આપે, એવી રીતે ઉપરાઉપરી શુદ્ધ કરી, ધુપ,
દીપ વગેરે પવિત્ર કરેલા ત્રણ બાજેઠ, જલાદિકથી શુદ્ધ કરેલી, ધુ-
પાદિકથી પવિત્ર કરેલી, જલાબ કેવડા પ્રમુખના સુગંધીત પાણીથી
છંટકાવ કરેલી અને ફૂલની ઘૂણિ કરેલી ભુમિપર સ્થાપન કરવા.
તેના ઉપર પ્રતિમાજી પથરાવવા માટે સિંહાસન સ્થાપન કરવું,
સિંહાસન ન હોય તો થાળ મુકવો. કદાપિ બે બાજેઠ અને ત્રીજું
સિંહાસન હોય તો પણ અડચણ નહિ. સઘળા બાજેઠના મધ્ય
ભાગમાં એકેક કેસરના સાથીઆ કરવો. નીચેના બે બાજેઠ ઉપર
કેસરના સાથીઆ કરેલા હોય તેના ઉપર ચાખાના સાથીઆ ક-
રવા. અને ઉપર ફળ, સોપારી આદિ મુકવું. પછી સિંહાસનમાં
અથવા થાળ હોય તો થાળમાં બે સાથીઆ કેસરથી કરવા. પછી
ત્રણ નવકાર ગળી એક સાથીઆ ઉપર પંચતીર્થી પ્રતિમા સ્થા-
પન કરવી. તેની આગળ બીજા સાથીઆ ઉપર સિદ્ધચક્ર સ્થા-
પન કરવા. સ્નાત્રનું જળ નીચે ન પડે માટે સિંહાસન નીચે પિ-
ત્તળની કુંડી મુકવી. સ્નાત્ર પૂજા થઈ રહ્યા પછી તે કુંડીમાંનું
પાણી કોઈને પગ ઉપર ન આવે એવી જગ્યાએ નાંખવું, એ ત્રણ

બાજેઠની આગળ એક પાલો અથવા બાજેઠ શુદ્ધ કરી મુકવો. તેના ઉપર હાર બાંધ બે અથવા ચાર સાથીઆ કરીને ઉપર ચા-
બા પુરવા. તેના ઉપર સોપારી, બદામ વગેરે મુકવું. પછી ચાખખું
પાણી, દુધ, દહીં, ઘી, અને સાકર તેનું પંચામૃત બનાવીને તેમાં
ફુલ, બરાસ, કેસર, ચંદન આદિ મુગંધીત પદાર્થ નાંખીને શુદ્ધ
નિર્મળ કળશ, જેટલા સાથીઆ ક્યાં હોય તેટલા ઉપર, ઉપર
પ્રમાણે પંચામૃતના કળશ ભરીને સાથીઆ ઉપર મુકવા. અને ગ-
ળામાં નાળયાની સાથે ૮ આવી આંટી પાડી નાક બાંધવું. તે
કળશના ઉપર શુદ્ધ અંગણોહણાની ગડી વાળી ઢાંકવું. પ્રતિમાના
જમણા પાસે પ્રતિમાની નાસિકા બરોબર શિખા આવે એવી
રીતે જ્ઞાનસમાં દીવો મુકવો. ડાબે પાસે હુપધાણું મુકવું. સિંહા-
સન ઉપર ચંદરવા તોરણ બાંધવાં. ભગવાનના ઉપર ઉપરાઉપરી
ત્રણ છત્ર ધારણ કરવાં. પછી બે અથવા ચાર સ્નાત્રીયાએ નાહી
શુદ્ધ થઇ વસ્ત્રાલંકાર પહેરી મુશોભીત થઇ, કપાળમાં તિલક કરી
આઠ પટા મુખકોશ બાંધી હાથ ધોઇને હુપ, દીપથી પવિત્ર કરીને
ત્રણ આંટાથી નાક હાથે બાંધી, હાથ કેસર આદિકથી ચર્ચીત
કરી ઉભા રહેવું. અહીંયાં બાજેઠ સિંહાસન, દીવી, આરતી,
મંગળ દીવો, ચામરની ઢાંડી વગેરે જે જે ચીજો સ્નાત્રમાં કામ
આવે એવી હોય, તે સર્વને નાક બાંધવું.

સ્નાત્ર ભગાવ્યા પછી તરતજ ઓટી પુજા ભણાવવી હોય
તો પ્રતિમાજી નીચે જેવી પુજા હોય તે પ્રમાણે નકરામાં રૂપા
નાણું મુકવું.

હાત કંકુ વાપરવાની પ્રવૃત્તિ છે પણ કંકુ વાપર્યા પછી પ્ર-
તિમાજીને અડકી શકાય નહિ માટે કેસર વાપરવાનું જખ્યું છે.

સરસ શાંતિ મુધારસ સાગરં, શુચિતરં ગુણરત્નમહાગરં ॥
ભવિકપાકજ બોધ દિવાકરં, પ્રતિદિનં પ્રણમામિ જિનેન્દ્રં. ॥૧૫

(૪૧)

॥ દોહા ॥

કુસુમાભરણ ઉનારિને, પડિમા ધરિયે વિવેક ॥ મજ્જનનીકે
આપિને, કરિયે જલ અભિષેક. ॥ ૨ ॥

॥ ગાથા આર્યા ગીતિ ॥

જિણુ જન્મ સમય મેરૂ, સિદ્ધરં રયણ કણ્ય કલસેહિં ॥ દેવા
સુરહિ હલવિઉ, તે ધના બેહિં દિઠોસિ. ॥ ૩ ॥

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

નિર્મલ જલ કલશે નહવરાવે, વસ્ત્ર અમૂલક અંગ ધરાવે,
કુસુમાંજલી મેહેલો આદિજિણુંદા; સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાલી,
આતમ નિર્મલ હુઈ સુખમાલી. કુ ॥ ૪ ॥

॥ ગાથા ॥ આર્યા ગીતિ ॥

મગકુંદ ચંપ માલઈ, કમલાઈ પુષ્પ પંચ વણ્યાઈ ॥ જગનાહ
નહવણુ સમયે, દેવા કુસુમાંજલી દિંતી. ॥

કુસુમાંજલી મેહેલો આદિ જિણુંદા. ॥ ૧ ॥ નમોઽર્હત સિ-
દ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વસાધુભ્યઃ ॥

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

રયણ સિંહાસન જિન થાપીજે, કુસુમાંજલી પ્રભુ ચરણે દીજે,
કુસુમાંજલિ મેહેલો શાંતિજિણુંદા. ॥

॥ દોહા ॥

જિણુ તિહું કાલય સિદ્ધની, પડિમા ગુણ ભંડાર; તમુ ચરણે
કુસુમાંજલી, ભવિક દુરિત હરનાર. ॥ ૨ ॥ નમોઽર્હત સિદ્ધાચાર્યો
પાધ્યાય સર્વસાધુભ્યઃ ॥

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

કૃષ્ણાગર વર ધુપ દરેજે, સુગંધ કર કુસુમાંજલિ દિજે ॥
કુસુમાંજલિ મેહેલો નેમિ જિણુંદા ॥ ૧ ॥

॥ ગાથા ॥ આર્યો ગીતિ ॥

જસુ પરિરલ બલ દલિસિં, મહુદર ઝંકાર સદ્ સંગીયા ॥
જિણુ ચલણોવરિ સુદા, સુરનર કુસુમાંજલી સિદ્ધા. ॥ ૩ ॥
॥ નમોઝીત સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વસાધુભ્યઃ ॥

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

પાસજિણુસર જગ જા કારી, જલ થલ ફુલ ઉઢક કર ધારી ॥
કુસુમાંજલી મેહેલો પાર્થ જિણુંદા ॥ ૧ ॥

॥ દોહા ॥

મુકે કુસુમાંજલિ મુશ વીરચરણ સુકુમાલ ॥ તે કુસુમાંજલિ
ભવિકનાં, પાપ હરે ત્રણ કાલ ॥ ૪ ॥ નમોઝીત સિદ્ધાચાર્યોપા-
ધ્યાય સર્વસાધુભ્યઃ ॥

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

॥ વિવિધ કુસુમ વરજતિ ગહેવી, જિનચરણ પણમંત ઠવેવી ॥
કુસુમાંજલિ મેહેલો વીર જિણુંદા ॥ ૧ ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

નહવણકાલેં નહવણકાલેં ॥ દેવદાણુવ સમુચ્ચિય ॥ કુસુમાં-
જલિ તહિં સંઠવિય ॥ પસરંત દિસિ પરિમલ સુગંધિય ॥ જિણુ-
પયકમલે નિવડેં ॥ વિગ્ધહર જસનામ મંતો ॥ અનંત ચઉવીસ
જિન ॥ વાસવ મલિય અસેસ ॥ સા કુસુમાંજલિ મુહકરો ॥
ચઉવિહ સંઘ વિસેસ ॥ ૬ ॥ કુસુમાંજલિ મેહેલો ચઉવીસ જિણુંદા
॥ ૫ ॥ નમોઝીત સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વસાધુભ્યઃ

(૪૩)

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

અનંત ચંદ્રવીસી જિનજી જીહાડું, વર્તમાન ચંદ્રવીસી સં-
ભારું, કુસુમાંજલિ મેહેલો ચાવીશ જિણુંદા.

॥ દોહા ॥

મહાવિદહે સંપ્રતિ, વિહરમાન જિન વીશ; ભક્તિભરે તે
પુજિયા, કરે સંઘ સુજગીશ. ૬ નગોઈત સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય
સર્વસાધુજ્ય:

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

અપગ્નરમંડલિ ગીત ઉચ્ચારા, શ્રી શુભવીર વિજય જયકારા ॥
કુસુમાંજલિ મેહેલો સર્વ જિણુંદા. ॥ ૬ ॥ શ્રી કુસુમાંજલય: ॥

॥ અથ કલશ ॥ દોહા ॥

સયલ જિણેસર પાય નમિ, કંડ્યાણુક વિધિ તાસ ॥ વર્ણવતાં
સુણતાં થકાં, સંઘની પુજે આશા. ॥ ૧ ॥

॥ ઢાલ ॥ એકદિન અચિરા હુલરાવતી ॥ એ દેશી ॥

સમકિતગુણહાણે પરિણમ્યા, વડી વ્રતધર સંયમસુખ રમ્યા ॥
વીશ થાનક વિધિયે તપ કરી, એસી ભાવદયા દિલમાં ધરી. ॥૨॥
જે હોવે મુજ શક્તિ ધરી, સવિ જીવ કરું શાસન રસી ॥ શુચિરસ
હલતે તિહાં બાંધતાં, તીર્થકરનામ નિકાયતાં. ॥૨॥ સરાગથી સંયમ
આચરી, વચમાં એક દેવનો ભવ કરી; ચવિ પત્રર ક્ષેત્રે અવતરે,
મધ્યખંડ પણ રાજવી કુલે. ॥૩॥ પટરાણી કુખે ગુણનિહો, જેમ
માનસરોવર હંસલો; સુખશરણ્યે રજની શેષે, ઉતરતાં ચંદ્ર સુપન
દેખે. ॥ ૪ ॥

॥ ઢાલ ॥ સ્વપ્નની ॥

પેહેલે ગજવર દીઠો, બીજે વૃષભ પછો ॥ ત્રીજે કેસરી

સિંહ, ચોથે લખમી અવીહ. ૧ પાંચમેં કુલની માલા, છઠે ચંદ્ર
વિશાલા ॥ રવિરાતો ધ્વજ મોહોટો, પુરણ કળસ નહિં છોટો.
॥ ૨ ॥ દશમેં પદ્મ સરોવર, અગિયારમેં રત્નાકર ॥ ભુવન વિમાન
રત્નગંજ, અગ્નિદિખા ધ્રુમ વર્જી. ॥ ૩ ॥ સ્વપ્નલહિ જમ્મ રાયને
ભાસે, રાજ અર્થ પ્રકાશે ॥ પુત્ર તિર્થેકર ત્રિભુવન નમસે, સકલ
મનોરથ ફલશે. ॥ ૪ ॥

॥ વસ્તુ છંદ ॥

અવધિ નાણે અવધિ નાણે, ઉપના જિનરાજ ॥ જગત જસ-
પરમાણુઆ, વિસ્તર્યાં વિધે જંતુ સુખકાર ॥ મિથ્યાત્વ તારા નિ-
બલા, ધર્મ ઉદય પરભાત સુંદર ॥ માતા પણ આણુંદિયાં, જગતી
ધર્મ વિધાન ॥ જાણુંતી જગતિલક સમો, હોસે પુત્ર પ્રધાન ॥૧॥

॥ દોહા ॥

શુભલગ્ને જિન જનમિયા, નારકીમાં સુખ જ્યોત ॥ સુખ
પામ્યા ત્રિભુવન જના, હુઆ જગત ઉદ્યોત ॥ ૧ ॥

॥ ઢાલ ॥ કડખાની દેશી ॥

સાંભલો કલશ જન, મહોત્સવનો ઘડાં ॥ છપ્પન કુમરી દિશિ,
વિદિશિ આવે તિહાં, માય સુત નમિય, આણુંદ અધિકો ધરે ॥
અષ્ટ-સંવર્ત, વાયુથી કચરો હરે ॥ ૧ ॥ વૃષ્ટિ ગંધોદકે, અષ્ટ કુમરી
કરે અષ્ટ કલશ ॥ ભરી, અષ્ટ દર્પણુ ધરે ॥ અષ્ટ ચામર ધરે, અષ્ટ પંખા
લહી ॥ ચાર રક્ષા કરી, ચાર દીપક ગ્રહી ॥ ૨ ॥ ઘર કરી કેલનાં,
માય સુત લાવતી ॥ કરણ શુચિકર્મ જલ કલશે નહવરાવતી ॥
કુસુમ પુજી અલંકાર પહેરાવતી, ॥૩॥ રાખડી ખાંધી જમ્મ, રાયન
પદરાવતી ॥ નમિય કહે માય તુજ, ખાલ લીલાવતી ॥ મેરૂ રવિ
ચંદ્ર લગે, જીવજો જગપતિ ॥ સ્વામિગુણ ગાવતી ॥ નિજ ઘર
જાવતી, તેણે સમે ઇંદ્ર, સિદ્ધાસન કંપતિ ॥ ૪ ॥ અહીંઆ દર્પણુ
જરવા તથા ચામર વીંજવા.

(૪૫)

॥ ઢાલ ॥ એકવીશાની દેશી ॥

જિન જન્મ્યાછ, જિણ વેલા જનની ઘરે ॥ તિણ વેલાછ,
ઇંદ્ર સિંહાસન થરહરે ॥ દાહિણોત્તરછ, જેતા જિન જનમે યદા,
દિશિ નાયકછ, સોહમ ઇશાન બિહુ તદા. ॥ ૧ ॥

॥ ત્રુટક ॥

તદા ચિંતે ઇંદ્ર મનમાં, કોણ અવસર એ બન્યો ॥ જિનજન્મ
અવધિ નાણું જાણી, હુષ્ આનંદ ઉપન્યો. ॥ ૧ ॥ સુધોષ આદં
ઘંટ નાદેં, ઘોષણા સુરમે કરે ॥ સવિ દેવી દેવા જન્મમહોત્સવેં,
આવળે માંસ સુરગિરિવરેં. ॥ ૨ ॥ અર્ધીઆં ઘંટ વગાડવો.

॥ ઢાલ ॥ પૂર્વલી ॥

એમ સાંભલીછ, સુરવર કોહિ આવી મલે ॥ જન્મમહોત્સ-
વછ, કરવા મેરૂ ઉપર ચલે. સોહમપતિછ, બહુ પરિવારેં આવિયા
॥માય જિનનેંછ, વાંદો પ્રભુને વધાવિયા. ॥૩॥ અર્ધી અક્ષતથી વધાવવા.

॥ ત્રુટક ॥

વધાવી ખોલે હે રત્નકુખ, ધારિણી તુજ સુત તણા ॥ હું શકું
સોહમ નામેં કરશું, જન્મ ઉત્સવ અતિ ઘણા. એમ કહી જિન
પ્રતિબિંબ થાપી, પાંચ રૂપે પ્રભુ ગ્રહી ॥ દેવ દેવી નાચે હુષ્
સાથે, સુરગિરિ આવ્યા વહી. ॥ ૪ ॥

॥ ઢાલ ॥ પૂર્વલી ॥

મેરૂ ઉપરછ, પાંદકવનમેં ચિહ્ન દિશેં ॥ શિષ્ટા ઉપરછ, સિ-
હાસન મન ઉઘેસેં ॥ તિહાં બેસીછ, શકેં જિન ખોલે ધરયા. હરિ
ત્રેશઠછ બીજા તિહાં આવી મદયા. ॥ ૫ ॥

॥ ત્રુટક ॥

મદયા ચોસઠ સુરપતિ તિહાં, કરે કલસ અડ જાતિના ॥ મા-

ગધાદિ જલ તીર્થ ઔષધિ, ધુપ વલિ બહુ ભાતિના ॥ અચ્યુતપ-
તિયેં હુકમ કીનો, સાંભલો દેવા સવે ॥ ખીરજલધિ ગંગાનીર
લાવો, ઋદિતિ જિન મહોત્સવે ॥ ૬ ॥

॥ ઢાલ ॥ વિવાહલાની દેશી ॥

સુર સાંભલીને સંચરીયા, માગધ વરદાને ચલીયા ॥ પદ્મદ્રહ
ગંગા આવે, નિર્મલ જલ કલશ ભરાવે. ॥ ૧ ॥ તીર્થ ફલ ઔષધિ
લેતા, વાંસ ખીરસમુદ્રે જાતા ॥ જલ કલશા બહુલ ભરાવે, ફૂલ
ચંગરી થાલ લાવે. ॥ રાસિંહાસનચામર ધારી, ધુપધાણું રકેળી સારી ॥
સિદ્ધાંતે ભાખ્યાં જેહ, ઉપકરણ મિત્રાવે તેહ ॥ ૩ ॥ તે દેવા
સુરગિરિ આવે, પ્રભુ દેખી આનંદ પાવે ॥ કલશાદિક સહુ તિહાં
દાવે, ભક્તે પ્રભુના ગુણ ગાવે. ॥ ૪ ॥ અડીઆં જગચિંતામણીનું
ચૈત્યવંદન કરવું.

॥ ઢાલ રાગધનાશ્રા ॥

આતમ ભક્તિ મદ્યા કેધ દેવા, કેતા મિત્રનુ જર્ધ ॥ નારી
પ્રેરયા વલિ નિજ કલવટ, ધર્મી ધર્મ સખાધ ॥ જોધસ વ્યંતર
ભુવનપતિના, વૈમાનિકસુર આવે ॥ અચ્યુતપતિ હુકમે ધરી કલશા
અરિહાને નવરાવે ॥ આઠ ॥ ૧ ॥ અઠ જાતિ કલશા પ્રત્યેકે
આઠ આઠ સહસ પ્રમાણુ ॥ ચઉસઠ સહસ હુઆ અભિષેકે,
અદિશેં ગુણા કરી જાણુ ॥ સાઠ લાખ ઉપર એક કોડિ, કલશાના
અધિકાર ॥ બાસઠ ઇંદ્ર તણુ તિહાં બાસઠ, લોકપાલના ચાર ॥
આઠ ॥ ૨ ॥ ચંદ્રની પંક્તિ છાસઠ છાસઠ, રવિસેણી નરલોકો ॥
ગુરુસ્થાનક સુરકેરો એકજસામાનિકનોએકો ॥ સોહમપતિધશાનપતિની
ઈંદ્રાણીના સોત ॥ અસુરની દશ ઇંદ્રાણી નાગની, ખારકેરે કલ્લોલ
॥ આઠ ॥ ૩ ॥ જ્યોતિષ વ્યંતર ઇંદ્રની ચઉ ચઉ, પર્ષદા ત્રણનો
એકો ॥ કટકપતિ અંગરક્ષક કેરો, એક એક સુવિવેકો ॥ પરચુરણ
સુરનો એક છેલ્લો, એ અદીશેં અભિષેકો ॥ ઇશાન ઇંદ્ર કહે મુજ

આપે, પ્રભુને ક્ષણ અતિરેકો ॥ આં ॥ ૪ ॥ તવ તસ ખેલે
 હવિ અરિહાને, સોહમપતિ મનરંગે ॥ વૃષમરૂપ કરિ શૃંગ જતે
 ભરી, નહવણ કરે પ્રભુ અંગે ॥ પુષ્પાદિક પુછને છાંટે, કરિ કેસર
 રંગરોલે ॥ મંગલદીવો આરતી કરતાં, સુરવર જય જય બોલે ॥
 આં ॥ ૫ ॥ ભેરી ભુંગલ તાલ બજવન, વલિયા જન કર ધારી
 ॥ જનનીધર માતાને સોંપી, અભિપરેં વચન ઉપ્યારી ॥ પુત્ર
 તુમારો સ્વામી હમારો, અંગે સેવક સાધાર, પંચ ધાવ રંભાદિક
 ધાપિ, પ્રભુ ખેલાવણ હાર ॥ આં ॥ ૬ ॥ બચીશ કોડિ કનક
 મણિ માણિક, વસ્ત્રની વૃષ્ટિ કરાવે ॥ પુરણ હર્ષ કરેવા કારણ,
 દ્વીપ નંદીશ્વર જાવે ॥ કરિય અઘાઘ ઉત્સવ દેવા, વિજ વિજ ક-
 હય સંધાવે ॥ દીક્ષા કેવલને અલીલાપે, નિત નિત જન ગુણગાવે
 ॥ આં ॥ ૭ ॥ તપ ગન્ગ ઇસર સિંહ સૂરીસર, કેરા શિષ્ય વડે
 રા ॥ સત્યવિજય પન્થાસ તણે પદ, કપુરવિજય ગંભીરા ॥ બિ-
 માવિજયતસ સુજશવિજયતા, શ્રી શુભવિજય સવાયા ॥ પંડિત
 વીરવિજય તસ શિષ્યે, જન જન્મમહોત્સવ ગાયા ॥ આં ॥ ૮ ॥
 ઉત્કૃષ્ટા એકશાને સિત્તેર, સંપ્રતિ વિચરે વીશ ॥ અતીત અનાગત
 કાલે અનંતા, તીર્થંકર જગદીશ, સાધારણ એ કલશ જે ગાવે, શ્રી
 શુભવીર સવાધ ॥ મંગલલીલા સુખ ભર પાર્યે ઘર ઘર હર્ષ વ-
 ધાર્ધ ॥ આતમં ॥ ૯ ॥

અહીં કલસાભિષેક કરીયે, પછી દુધ, દહિ, ઘૃત, જળ અને શર્કરા એ
 પંચામૃતનો પખાલ કરીને પછી પુજા કરીયે ને દ્રુલ ચઢાવીયે.

(અહીં જો મોટી પુજા તરતજ બણાવવાની હોય તો લુણ, આરતી
 મંગળ દીવો ઉતારવો નહીં, અને અહીંથી પુજા બણાવવાની શરૂ કરવી. પુજા
 પુરી થયેથી લુણ આરતી મંગળદીવો ઉતારવાં.) પછી આરતી મંગલ દીપક
 અને લુણ ઉતારવું તેની વિધિ લખીયે છીયે. પ્રભુની આગલ પડદો કરીને
 અભુની સનમુખ ખેસીને આરતી કરનાર પોતાના નવ અંગે (ખે પગને અં-
 ગુડે, ખે હાથણે, ખે હાથના કાંડે, ખે ખભે, મસ્તકે, કપાલે, કંઠે, હૃદયે અને

નાભીએ) કુંકુમથી કે કેસરથી વિલક કરીને એક થાલમાં આરતી અને જમણે પાસે સાર્થીઓ કરી તે ઉપર મંગલ દીવો રાખવો, આરતીમાં થોડું ધી પુરતું અને મંગલ દીવો ધીથી પુરો ભરવો અને એક રંકેખીમાં મીઠું, માટી અને પાણી લઈને બેડે બેડે ત્રણ વખત લુણ ઉતારવું અને ઉતારતાં નીચે પ્રમાણે ગાથાઓ બોલવી અને લુણ માટી જલમાં નાંખવાં.

॥ અથ લૂણ ઉતારણું ॥

॥ લુણ ઉતારો જિનવર અંગે, નિર્મળ જળધારા મન રંગે ॥
 લુ૦ ॥ ૧ ॥ જમ જમ તડ તડ લુણજ કુટે, તિમ તિમ અશુભ
 દુર્મખંધ તૂટે ॥ લુ૦ ॥ ૨ ॥ નયણ સલુણાં શ્રી જનજનાં, અનુ-
 પમ રૂપ દ્યારસ લીનાં ॥ લુ૦ ॥ ૩ ॥ રૂપ સલુણુ જિનજનું
 દીસે, લાજ્યું લુણ તે જળમાં પેસે ॥ લુ૦ ॥ ૪ ॥ ત્રણ પ્રદક્ષિણ
 દેઈ જળધારા, જલણુ ખેપવીયે લુણ ઉદારા ॥ લુ૦ ॥ ૫ ॥ જે
 જિન ઉપર દુમણા પ્રાણી, તે એમ થાએ લુણ જ્યું પાણી ॥ લુ૦
 ॥ ૬ ॥ અગર કૃષ્ણાગર કુંદર સુગંધે, કૃપ કરીજે વિવિધ પ્ર-
 બંધે ॥ લુ૦ ॥ ૭ ॥

પછી રંકેખીમાં રાખેલી આરતીની તથા મંગળ દીવાની કેસર કુલ અને અક્ષતથી પુજા કરવી અને ઉપર કંકના છાંટા નાંખવા, પછી મંગળ દીવો પ્રગટાવવો અને તે મંગળ દીવાથી આરતી પ્રગટાવવી. પછી મંગળ દીવો નીચે બાજે ઉપર મુકી આરતી બોલી આરતી ઉતારવી અને તે પછી મંગળદીવો ઉતારવો. તે વખતે કપુર સળગાવી મંગળ દીવા બેડે રાખવું.

॥ અથ આરતિ ॥

વિવિધ રત્નમણિ જડિત રચાવો, થાળ વિશાળ અનોપમ લાવો ॥ આરતિ ઉતારો પ્રભુજને આગે, ભાવના ભાવિ શિવસુખ
 ભાગે ॥ આ૦ ॥ ૧ ॥ સાત ચૌદ ને એકવીશ લેવા, ત્રણ ત્રણ-
 વાર પ્રદક્ષિણ દેવા ॥ આ૦ ॥ ૨ ॥ જમ જમ જલધારા દેઈ જાયે,

તિમ તિમ દોહગ થરહર કંપે ॥ આં ॥ ૩ ॥ બહુ ભવ સંચિત
પાવ પણાસે, દ્રવ્ય પુનથી ભાવ ઉદ્ધાસે ॥ આં ॥ ૪ ॥ ચૈદ
ભુવનમાં જનજને તોલે, કોઈ નહીં આરતિ ઇમ બોલે ॥ આંપા ॥

॥ અથ મંગળીક દીવો. ॥

દીવો રે દીવો મંગલિક દીવો, ભુવન પ્રકાશક જન ચિરંજી-
વો ॥ દીં ॥ ૧ ॥ ચંદ સૂરજ પ્રભુ તુમ મુખ કેરા, ભુંછણુ કરતાં
દે નિત ફેરા ॥ દીં ॥ ૨ ॥ જન તુજ આગલ સુરની અમરી, મં-
ગલ દીપ કરી દિયે ભમરી ॥ દીં ॥ ૩ ॥ જમ જમ ધુપઘટી
પ્રગટાવે, તિમ તિમ ભવનાં દુરિત દઝાવે ॥ દીં ॥ ૪ ॥ નીર
અક્ષત કુસુમાંજલિ ચંદન, ધુપ દીપ ફલ નૈવેદ્ય વંદન ॥ દીં ॥ ૫ ॥
ઈણી પરે અષ્ટપ્રકારી કીજે, પૂજા સનાત મહોત્સવ પલણીજે ॥ ૬ ॥

॥ ઈતિ પંડીત શ્રી વીરવિજયજી કૃત સનાત્ર

પૂજા સમાપ્ત ॥



॥ અથ શ્રી આત્મારામજી કૃત સનાત્રપૂજા. ॥

॥ દોહા ॥

॥ વામાસૂનુ પ્રણુમીએ ॥ શ્રીશંખેન્દ્ર પાસ ॥ સનાત્ર રચ્ય
જિણુવર તણા ॥ જિમ તુટે ભવ પાસ ॥ ૧ ॥ અલંકાર વિકાર
વિના ॥ વિધુવત કમનીય અંગ ॥ સહજ ઉપાધિમુક્ત વિભુ ॥ શોભે
જીત અનંગ ॥ ૨ ॥ યહ પઢકે પ્રતિમાજીએ અલંકાર કિતારને ॥

॥ દોહા ॥

॥ બિંબ ભલા જિનરાજકા ॥ મહિમા જાસ અપાર ॥ કું-

સુભાભરણ ઉતારીએ ॥ ત્રિભુવન મોહનહાર ॥૩॥ યહ પદકે નિર્માલ્ય
અર્થાત્ પહિલે ચઢાયે હુએ દુલાદિ ઉતારને ॥

॥ દોહા ॥

॥ બાલપણમે સુરગિરો ॥ કનક કલશ ભરિ નીર ॥ કરી સ્ના-
ત્ર સુરાધપા ॥ પામ્યા ભવજલ તીર ॥૪॥ દિહા જિન જિ-
નરાજકોં ॥ ધન્ય જન્ય હૈ તાસ ॥ નયન સફલ પિણુ તેહના ॥
સફલ ફલી મન આસ ॥૫॥ યહ પદકર પ્રથમ સ્થાપેલ કલશોંકરકે
પ્રતિમાજકા સ્નાત્ર કરણા.

પીછે શુદ્ધ જલકેસાથ સ્નાન કરાકે, અંગલુહણા કરકે, ચંદનપુષ્પાદિકસેં
પૂજા કરતી.

પીછે ઘોએ હુએ ધુપાદિકસેં પવિત્ર કરે હુએ કલશોંમે સ્નાત્ર કરને
ગોગ્ય સુગંધિ પંચામૃત પાકે હારખંધ રખને, ઉસકે ઊપર શુદ્ધ વસ્ત્ર ઢક
દેના. પીછે સર્વ સ્નાત્રી હાથમેં કેશર, ચંદન, ધુપ, હુષ્પ, ચામર, આદિ લેકે
હારખંધ ખડે રહે. એક સ્નાત્રી *કુસુમાંજલી લેકે ભગવાનકે દાહિણે (જમણે)
પાસે ખડા રહે. પછી નીચે મુનિજી ઉચ્ચારણ કરે. ॥

॥ નમોહૃતસિદ્ધાચાર્યો પાધ્યાય સર્વ સાધુભ્યઃ ॥

॥ દોહા ॥

॥ અતિસય ચઉતીસ સંયુત ॥ વાણી ગુણપણ તીસ ॥
સો પરમેસર દેખ ભવિ ॥ ત્રિભુવન કેરો ઈસ. ॥ ૧ ॥

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

॥ પાર્વતીકા પતિ જો કહીએ, જિનપતિ પુજે દુલોસેં-યહ ચાલ.

॥ સર્વ સુરેંદ્ર પુજે જિમ તિમ ॥ કુસુમાંજલ કરો દુલોસેં

*ઘોકે કોરે કરે હુએ સુગંધિત દુલ અથવા તિનકે અભાવે ઘોકે કોરે
કરકે કેશર લગાએ હુએ અખંડિત અક્ષત. (આખે ચાવલ.)

અંચલિ ॥ પવિત્ર ઉદક લેઈ અંગ પખાલી ॥ શુચી વસન^૧ રત્ન
ધારી રે ॥ આદિ જિનંદકે ચરણ કમલમે ॥ કુસુમાંજલિ મનોહારી
રે કું ॥ સર્વ ૦ ॥ ૧ ॥ યહ પદકર કુસુમાંજલિ ચઢાવની. કુસુમાંજલિકે સાથ
તિલક, પુષ્પ, ધુપ, આદિ પુગલકા વિસ્તાર ગણુના. સર્વ કુસુમાંજલિમે એસેહિ
સમજના ॥ ઇતિ પ્રથમ કુસુમાંજલિઃ ॥ ૧ ॥

॥ નમોર્હત્-દોહા ॥

॥ જે નિજ ગુણ પર્યવ રમે ॥ જસ અનુભવ ઇક રંગ ॥ સદ્-
જનંદી શિવંકર, અચર સરૂપ અનંગ ॥ ૨ ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાલ ॥

॥ રણ સિંહાસન જિન થાપીજે ॥ આતમ ગુણ આનંદીરે ॥
॥ શાંતિ જિનંદકે ચરણકમલમે, કુસુમાંજલિ સુખકંદીરે ॥ કું ॥
॥ સર્વ ૦ ॥ ૨ ॥ યહ પદકર કુસુમાંજલિ ચઢાવની. ॥ ઇતિ દ્વિતીયકુસુમાંજલિઃ ॥ ૨ ॥

॥ નમોર્હત્-દોહા ॥

॥ નિર્મલ આતમરૂપ કરી, નિર્મલ ગુણ સોહંત ॥ નિર્મલ
દીની દેશના, નિર્મલ ભવિજન સંત ॥ ૩ ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાલ ॥

॥ અગર કપુર ધુપ કર વાસી, પુજે પુગલનિ રાસી રે ॥
નેમિ જિનંદકે ચરણકમલમે ॥ કુસુમાંજલિ સુખ રાસી રે ॥ કું ॥
॥ સર્વ ૦ ॥ ૩ ॥ યહ પદકર કુસુમાંજલિ ચઢાવની ॥ ઇતિ તૃતીયકુસુમાંજલિઃ ॥ ૩ ॥

॥ નમોર્હત્-દોહા ॥

॥ જે સિદ્ધા જે સીજણસી, ભવિજન કર ભવ અંત ॥
જિનભક્તિ વિન કોઈ નહી, જય જય અમર અનંત ॥ ૪ ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાલ ॥

॥ આતમાનંદી નિજગુણ સંગી, જગત ઉદ્ધારણ હારા રે ॥
પાસ જિણંદકે ચરણકમલમે ॥ જલ થલ ફુલ ઉદારા રે ॥ કું ॥
॥સર્વ ॥૧૪॥ યહ પઢકર કુસુમાંજલિ ચઢાની ॥ ઇતિ ચતુર્થકુસુમાંજલિઃ ॥૪૧॥

॥ નમોર્હત્ત્વ-દોહા ॥

॥ ત્રિભુવન દીપક ચરમ જિન, સર્વ સંઘ આધાર ॥ મુકિત
પ્રેમણી કારણ વિભુ, ભવ દુઃખ ભંજનહાર ॥ ૫ ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાલ ॥

॥ જિનકે ગુણકા પાર ન પાઉં, જે મુઝ તારણ હારા રે ॥
વીર ત્રિલોકી હિતકર વંદુ, કુસુમાંજલિ અથ ટારા રે ॥ કું ॥
॥સર્વ ॥૧૫॥ યહ પઢકર કુસુમાંજલિ ચઢાની ॥ ઇતિ પંચમકુસુમાંજલિઃ ॥૫૧॥

॥ નમોર્હત્ત્વ-દોહા ॥

॥ રૂપભદ્ર વ્યાદિ કરી, વર્દ્ધમાન પરજત ॥ વર્તમાન ચઉવીસ
જિન, કલિમલ સચલ નિહંત ॥ ૬ ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાલ ॥

॥ જગતારક ચઉવીસ હિ જિનવર, ભવિજન કમલ દિન-
દારે ॥ ચઉવીસ જિનંદકે ચરણકમલમે, કુસુમાંજલિ શિવકંદારે ॥ કું ॥
॥સર્વ ॥૧૬॥ યહ પઢકર કુસુમાંજલિ ચઢાની ॥ ઇતિ ષષ્ઠકુસુમાંજલિઃ ॥૬૧॥

॥ નમોર્હત્ત્વ-દોહા ॥

॥ ઉત્કૃષ્ટ પદ્મે સચસત્તરિ, વિહરમાન લાભંત ॥ ચવણ સમય
ચઉવીસ જિન, પુજે કલિમલ હંત ॥ ૭ ॥ ચાર ચાર મેરૂ સમંત,
વિહરમાન જિન વીસ ॥ ભક્તિ ભાવે પુજ્યે, પુરે સંઘ જગીસ ॥ ૮ ॥

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

॥ ભુત ભવિષ્ય અનંત ચઉવીસી, વર્તમાન જિન ચંદ્રે ॥
આતમાનંદી સયલ જિનંદગી, કુસુમાંજલિ કરો નંદારે ॥કુઠાસર્વઠા ॥
॥૭॥ મહ પદકર કુસુમાંજલિ ચદાની. ॥ ઇતિ સમમ કુસુમાંજલિઃ ॥ ૭ ॥

॥ ઇતિ કુસુમાંજલયઃ ॥

॥ પીછે સ્નાત્રી લીન ખમાસમણુ પૂર્વક જગચિંતામણિ ચૈત્યવંદન સંપૂર્ણ
જયવીરરાય પર્યંત કરે. પીછે મુખકોશ બાંધકે હાથ શુદ્ધ કરકે ધુપાદિકમં
પવિત્ર કરકે લીન ખમાસમણુ દેકે એક નવકાર ગિણુકે એક સ્નાત્રી પંચા-
મૃતકા કલશ અંગતૂલણું લઈ ઢાકે ઊપર કુલમાલા ડાલકે હૃદયકે ખાસ ધારણ
કરકે ખડા રહે. ચૌર સર્વ સ્નાત્રી ધુપ, ચામરાદિ લેકે ખડે રહે. પીછે મીઠું
સ્વરસે નીચે મુજબ પડે. ॥

॥ ઢાલ દુસરી ॥

॥ દોહા ॥

॥ સકલ જિનંદ નમી કરી, કદયાણુક વિધિ રંગ ॥ જો ભવિ
ગાયે રંગસે, અટલ મહોદય ચંગ ॥ ૧ ॥

॥ કોયલ ટોક રહી મધુવનમે, પાસ પ્રભુજી વસે મોરે
દિલમે ॥ કોયલઠ ॥ યહ ચાલ ॥

॥ સુપન મહોચ્છવ કરો ભવિ રંગે ॥ મુક્તિરમણી મુખ
સહો ચંગે ॥ સુપન મહોચ્છવઠ-અચલિ ॥ સમકિતમહાવ્રત સંજય
પાલી, વીસથાનક તપ વિધિ કરજાલી ॥ તીર્થકર પદ બાંધિ ઉમંગે,
ભવ તીજે શુભ દયા દિલ સંગે ॥ સુઠ ॥ ૧ ॥ એક ભવાંજર

* પ્રથમ કુસુમાંજલિ વખત ભગવાનકે ચરણોંપર વિવ્રક પુષ્પાદિ ચદાને
૧, જાતુ (જોડે) ૨, હાથ ૩, સ્કંધ ૪, મસ્તક ૫, હૃદય ૬, નાભિ ૭,
૪૫ વરહેસે સમમ કુસુમાંજલિ પૂર્ણ કરના.

જિન પદ સંગી, પંદર ક્ષેત્રમે નૃપકુલ ચંગી ॥ આર્ય દેશમે નૃપ
 પટરાણી અવતરે કુખમે જિન ત્રિહુ નાણી ॥ સુ૦ ॥ ૨ ॥ સુખ
 સિજ્જમે માતા દેખે, ચઉદસ સુપન સુહંકર રેખે ॥ ગજવર વૃષભ
 સિંહવર કમલા, કુલમાલા વિધુ સૂર્યહિ અમલા ॥ સુ૦ ॥ ૩ ॥
 ધન કળશ વલિ પદ્મસરોવર, રતનાગર પય અતિહી વિસાલા ॥
 ભવન વિમાન રતનકી રાસી, અગ્નિશિખા અતિ ઝાકઝમાલા ॥
 સુ૦ ॥ ૪ ॥ પતિકોં સુપન પ્રકાસં પતિ કહે, તીર્થંકર સુત
 ત્રિભુવન નંદા ॥ હોસે સુણકર માતા હરખી, આતમરામ જિનંદ
 સુખ કંદા ॥ સુ૦ ॥ ૫ ॥

॥ ઠાલ તિસરી ॥

॥ દોહા ॥

॥ સુભ લક્ષે જિન જનમિયા, ત્રિભુવન ભયો પ્રકાસ ॥
 નારકને સુખ ઊપતો, ભવીજન પુરે આસ ॥ ૧ ॥

॥ વારિ જાઉંરે કેસરિયા સામરા, ગુણગાઉંરે—યહ ચાલ ॥

॥ જન્મ મહોચ્છવ ગાયોરે, ભવ તાપ નિવારી ॥ જન્મ મ-
 હોચ્છવ૦—અંચલિ ॥ ઉરધ અધોદિસે અઠ અઠ આવે, સુંદર રૂપ
 કુમારીરે ॥ ભ૦ ॥ ૧ ॥ રૂચક ગિરિ ચઉ દિશિસે અઠ અઠ, ચાર
 વિદિસિ મધ્ય ચારી રે ॥ ભ૦ ॥ ૨ ॥ અષ્ટ સંવર્તક વાત ગંધો-
 દક, અઠ જલ ભરી લે ભૂંગારીરે ॥ ભ૦ ॥ ૩ ॥ દર્પણુ^૧ અષ્ટ
 અષ્ટ લેઈ ચામર^૨, પંખા^૩ અષ્ટ લેઈ ભારીરે ભગાડા ॥ કદલી ઘર કર
 પુત્ર માતાયુત, સુચીકરણ કુંભ વારિ રે ॥ ભ૦ ॥ ૫ ॥ માતાકો
 કુસુમાલંકાર કરીને, રાખડી બાંધે સારી ॥ ભ૦ ॥ ૬ ॥ સયને
 થાપી ગિરિસમ આયુ, હોજે જિનજી તુમારી રે ॥ ભ૦ ॥ ૭ ॥
 પુજી વાંદી નિજ ગેહ^૪ પહુંતી, આતમ આનંદકારી રે ॥ ભ૦ ॥ ૮ ॥

૧ ઇસ સમય આરીસા સામને ધરના. ૨. ઇસ સમય આમર કરના.

૩. ઇસ સમય પંખા કરના. ૪ ગૃહ.

॥ ઢાલ ચઉથી ॥

॥ દોહા ॥

॥ જન્મ્યા જિન જનની ઘરે, કંપે આસન સાર ॥ દાહિણુ^૧
ઉત્તર નાયકે, જાન્યો યહ અધિકાર ॥ ઘંટાનાદ બજાયકે,^૨ કં
સુધોષણ સાર ॥ સુરગિરિભિલિસખ આવજો, જન્મ મહોચ્છવકાર ॥૨॥

॥ રાગ-ભૈરવી ॥

॥ લાગી લગન કહો કૈસે છુટે પ્રાણજીવન—યહ ચાલ. ॥

॥ સુરપતિ^૩ સગરે જિનપતિકેશ ॥ કરે મહોચ્છવ રંગેરે ॥
સુરપતિ સગરે—અંચલિ ॥ સખ સુરવર ભિલિ સુરગિરિ આવે,
સોહમપતિ ચિત ચંગેરે ॥ બહુ પરિવારે જન્મ નગરમે, જિન-
પતિ નમત ઊમંગેરે ॥ સુ૦ ॥ ૧ ॥ રતનકુખ ધારિણિ સુણ માતા,
સોહમપતિ હું સુરંગેરે ॥ તુમ સુતકેરા આચ્છવ કરસું, ભય મતિ
કરી મન ચંગેરે ॥ સુર૦ ॥ ૨ ॥ થાપી પ્રતિબિંબ જિનવર લેછ,
પંચ રૂપ કરી સંગેરે ॥ પાંડક વનમે સિલા સિંહાસને, જિનવર
લેછ ઊછંગેરે^૪ ॥ સુર૦ ॥ ૩ ॥ શક બિરાજે ત્રેસઠ સુરપતિ, સુર
ગિરી ભિલે મન રંગેરે ॥ અચ્યુતપતિ તિહાં હુકમજ કીનો, હરખ
ન આવે અંગેરે ॥ સુર૦ ॥ ૪ ॥ સામગ્રી સકલ મિલાવો સુરવર
ખીરનિધિ^૫ જલ ગંગેરે ॥ આચ્છવ કરે જો જિનપતિ કેશ, જન્મા-
દિક દુખ ભંગેરે ॥ સુર૦ ॥ ૫ ॥ માગધ આદિ તીર્થ ઉદકવર,
આપધિ મૃત્તિકા સુરંગેરે ॥ સૂત્રે ભાપી સર્વ સામગ્રી, મેલી અધિક
ઉમંગેરે ॥ સુર૦ ॥ ૬ ॥ અડ જાતિના કલશ પ્રતેકે, અડ અડ સહસ
સુઅંગેરે ॥ સઉસઠ સહસ હી ઇક અભિષેકે ॥ અઢીસે^૬

૧ દક્ષિણ. ૨. ઇસ સમય ઘંટ ઘડીઆલાદિ બજાને. ૩. ઇંદ્ર. ૪ ગોદ
(ખોલે). ૫ ક્ષીરસમુદ્ર. ૬ સર્વ મિલાકે ૧૬૦૦૦૦૦૦

(૫૬)

ગુણા સર્વગેરે ॥ સુર૦ ॥ ૭ ॥ ઇસાન ઇંદ્ર લે ખોલે પ્રભુને, સો-
હમપતિ મન રંગેરે ॥ વૃષભ રૂપ કરી શ્રંગે જલ ભરી, નહવણ
કરે પ્રભુ અંગેરે ॥ સુર૦ ॥ ૮ ॥ આતમ આનંદ જન્મ સફલ
કર, ગાવે ગીત સુરંગારે ॥ ભવ સંતાપ નિવારણદાશ, જિ-
નપતિ મજ્જન અંગારે ॥ સુર૦ ॥ ૯ ॥ ઇતિ ચતુર્થ ઢાલ ॥

પીછે પંચામૃતસેં ભરે હુએ કલશોસેં સ્નાત્ર કરાવણા ઐર નીચે
મૂનિય પદના. ॥

॥ ઢાલ પંચમી ॥

॥ રાગ-કમાચ ॥

॥ કલશ ઇંદ્ર ભર હારે, જિનંદપર કલસ ઇંદ્ર૦ અંચલિ ॥
હાથોહાથ હિ સુરવર લાવત, ખીર વિમલ જલધારે ॥ જિ૦ ॥ ૧ ॥
સુરવનિતા મિલ મંગલ ગાવે, આનંદ હરખ અપારે ॥ જિ૦ ॥
॥ ૨ ॥ ગંધર્વ કિન્નર ગણ સખ કરતે ॥ ગીત નૃત સ્વર તારે
॥ જિ૦ ॥ ૩ ॥ દેવદુંદુભિ મનહર વાજે ॥ ખોલે જયજયકારે ॥
॥ જિ૦ ॥ ૪ ॥ આતમ આનંદ પદકે દાતા જમજીવન હિતકારે જિ૦
॥ ૫ ॥ ઇતિ પંચમ ઢાલ ॥

સંપૂર્ણ પંચામૃતસેં સ્નાત્ર કરાણ બાદ સ્વચ્છ જલસેં સ્નાન કરાકે અંમ
લહણે કરકે અંદન કેસર ધુપાદિકસેં પૂર્વસેં અધિકતર પૂજન કરના. પીછે સ્નાત્રી
ધુપ આમસદિ કરે, ઐર નીચે મૂનિય પદે. ॥

॥ ઢાલ છઠી ॥

॥ દોહા ॥

॥ પુષ્પાદિકસેં પુજકે, કરિ બહુ મંગલ માલ ॥ રચ સંગીત
સુહાવના, સુધર બજાવે તાલ ॥ ૧ ॥

॥ રાગ-કમાચ, તરાના ॥

॥ નાયત શક શકી, હે રી માધ નાયત શક શકી ॥ ઇં
 છંછંછંનનનન, નાયત શક શકી, હેરી માધ નાયત શક શકી-
 અંચલિ ॥ ઐ-હી ધૃતિ કીર્તિ બુદ્ધિ બહુ બની ઠની, ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી
 કરે નાટક સંગીત ધુની ॥ જયજય જિન જગ તિમિર ભાનુ તું,
 ચરણુ ધુંધરી ઇનનનન ॥ માં ॥ ૧ ॥ ધ્રોધોધપમપ માદલ
 કરત ધુની, સુંદર રંગીલી ગોરી ગાયત જિનંદ ગુની ॥ ધન્ય કૃત પુન્ય
 હુમ જન્મ સફલ અજ, મેટે ભવદુખ તુમ વરનનનન ॥ માં ॥
 ॥ ૨ ॥ ત્રૌં ત્રૌં ત્રિક ત્રિક વેણુ વીણા ત્રાંત્રિક, ભ્રમરી ફિરત ગાયે
 ગીત માનુ મધુપિક ॥ ચાર ગતિ ભ્રમણ મિથ્યાવે ભવિજનકે, તેરે
 વિન નહી કોઇ સરનનનન ॥ માં ॥ ૩ ॥ કરકે સંગીત સુદ્ધ
 કરમસં કરી જુદ્ધ, માત્મ કરે સોંપ બુધ વચન ઉચ્ચારે સુદ્ધ ॥
 સુત તુમ, સ્વામી હુમ, જતનસેં રાખજો, જનમ મરણ દુખ હરન
 નનન ॥ માં ॥ ૪ ॥ બત્તી કોડી કનક વસન મણિ માણુકું, વૃષ્ટિ
 કરે પુન્ય ભરે રિદ્ધિ સિદ્ધિ દાણુકું ॥ આતમ આનંદ ભરી દીપ
 નંદીસરે જાધ, કરકે અઠાધ ગએ સદનનનન ॥ માં ॥ ૫ ॥

॥ અથ કલશ ॥

॥ રાગ હુમરી ॥

॥ ગિરનારીકી પહારી પર કેસેં ગુજરી-યહ ચાલ ॥

॥ જિન જન્મ મહોચ્છવ જયકારી, જયકારી રે દેવા જયકારી
 ॥ જિં-અંચલિ ॥ દીક્ષા કેવલ જ્ઞાન કલ્યાણકુનિત નિત ઉચ્છવ ચિત્ત
 ધારી ॥ જિં ॥ ૧ ॥ જંબુદીપ પત્રતીએ ભાષી, જન્મ મહોચ્છ-
 વ વિધિ સારી ॥ જિં ॥ ૨ ॥ લે અનુસાર સંખેપ રૂપસેં, જિન
 ગુણ ગાયા કુમત છારી ॥ જિં ॥ ૩ ॥ તપગચ્છ ગગનમેં દિનમણિ
 સ્પરિસા, વિજયચિહ્ન પ્રણુ ગણધારી ॥ જિં ॥ ૪ ॥ સત્ત્વ કપુર

ક્ષમા જિન ઉત્તમ, પદ્મ રૂપ કીર્તિ ભારી ॥ જિં ॥ ૫ ॥ શ્રી-
કરતુર મણિ ભુદ્ધિ વિજયા, આત્મ રૂપ આનંદ ચારી ॥ જિં ॥
॥ ૬ ॥ ખંસરે અંક ઈંદુ (૧૮૫૦) સુલ વર્ષે, ઝંડિઆલે માસ
રહે ચારી ॥ જિં ॥ ૭ ॥ સંઘકે આગ્રહસે કરી રચના, જિ-
ન કલ્યાણક અથ ટારી ॥ જિં ॥ ૮ ॥ ઇતિ કલશઃ ॥

॥ પછે આરતી, મંગલદીપક, ઐઃ લૂણ ઉતારના, સો વિધિ લિખતે
હૈ. પ્રભુકે આગે પડદા કરકે પ્રભુકે સન્મુખ બેઠકે આરતિ કરનેવાલેકે નવ
અંગમે કુંકુમ (રોલે) કે અગર કેશરકે તિલક કરને. પીછે એક થાલમે આ-
રતિ, ઐર સજ્જ (જમણે) પાસે મંગલદીપક સ્વસ્તિ કરકે રખના. જસમે
આરતિમે થોડા દૂત પાવણા, ઐર મંગલદીપક પૂર્ણ ભરના. ઐર પીછે
એક રકેખામે લૂણ ઐર પાણી લેકે આરતિકીતરે ઉતારના ઐર નીચે
મૂળખ પઢના.

॥ અથ લૂણ પાણી ઉતારણ હાલ ॥

॥ મન મોહ્યા જંગલકી હરણીને—યહ ચાલ ॥

॥ ભાવિ નંદા જિનંદ મત કરણીને ॥ અંચલિ ॥ જિનવર અંગે
લુણ ઉતારી, પાપ પંક સખ હરણીને ॥ ભં ॥ ૧ ॥ વિમલ
ઉદક ત્રિણુ ધાર કરોને, લુણ અગ્નિપર ધરણીને ॥ ભં ॥ ૨ ॥ તડતડ કરી
જિમ લુણજ ફુટે, તિમ તુમ પાપ વિદરણીને ભં ॥ ૩ ॥ (યહ પઢકર
લુણકો અગ્નિશરણ કરના. પીછે થાલીમે અગર રકેખીમે લુણ ઐર પાણી લેકે
આરતિકી તરેહિ ઉતારના, ઐર નીચે મૂળખ પઢના.) નયન કચોલે દયા-
રસ ભીને, ગયો લુણ જલ સરણીને ॥ ભં ॥ ૪ ॥ જો જિન ઊપર
કરે મન ભેલી, લુણ જેમ જાય ગરણીને ॥ ભં ॥ ૫ ॥ અગર
કુંદર ધ્રુપ સુગંધી, કરે ભવસાગર તરણીને ॥ ભં ॥ ૬ ॥ આતમા-
નુભવ રસમે ભીનો, આનંદ મંગલ ભરણીને ॥ ભં ॥ ૭ ॥ ઇતિ
લુણ પાણી ઉતારણ હાલ ॥

॥ યહ પઢકર લૂણકો જલશરણ કરના. પીછે થાલમે રખે હુએ આ-

સ્ત્રી મંગલદીપકા કેશર, ફૂલ ચાવલસેં, પૂજા કરની ઊપર કુંકમકે છિટ્ટે દાલને. પીછે મંગલદીપક ઝાલના. ઉસ મંગલદીપકસેં આરતિ સિલગાવની. પીછે મંગલદીપક નીચે ચોટી (ખાન્નેક) ઊપર રખકે આરતિ ઉવારની, સો પાઠ લિખતે હૈ. ॥

॥ અથ આરતી ॥

॥ ચાલ-ડાગરીયાંકી ॥

॥ કહું જીન આરતિયાં સુરંગસેં, કહું જીન આરતિયાં ॥ સકલ મનોરથ સકલ હુએ મમ, કહું જીન આરતિયાં ॥ અંચાલ ॥ રતન કનક મય થાલ હિલ્યાવો, કર સુભ આરતિયાં ॥ સુરંગસેં કરો ॥ આરતિ ઉતારો જીનવર આગે, અથ સખ આરતિયાં ॥ અથ સું સં ॥ ૧ ॥ સાત ચૌદ એકવીસ વાર કરી, કરમ વિદારતિયાં ॥ સુરંગ કરમં ॥ ત્રિણ ત્રિણ વાર પ્રદક્ષિણ કરીને, જનમ કૃતારતિયાં ॥ જનમં સું સં ॥ ૨ ॥ જમ જમ જલધારા દેઈ, જપે કપે આરતિયાં ॥ સુરંગ, કપેગાખહુ ભવ સંચિત પાપ કપણાસે, ભવ વન જનરતિયાં ॥ ભવં સુરં સં ॥ ૩ ॥ દ્રવ્ય પુજસેં ભાવ સહકર, આતમ તારતિયાં ॥ સુરંગ આતમં ॥ જીનવર સમ નહીં તીન ભવનમેં, ઈમ કહે આરતિયાં ॥ ઈમં સું સં ॥ ૪ ॥ ઇતિ આરતી ॥

॥ પીછે મંગલદીપક ઉવારના. સો લિખતે હૈ. ॥

॥ અથ મંગલદીપક ॥

॥ રાગ-જેગ ॥

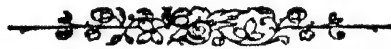
॥ મંગલદીપક સારા રે, મન મોહનગારા ॥ મંગલં ॥ અં-

૧ બુદ્ધિ. ૨ છાર દીએ અર્થાત્ દૂર કર દીએ. ૩ કાક દીએ. ૪ કૃતાર્થ. ૫ કામદેવ. ૬ ભગ જાવે. ૭ જલ દીયા.

અલિ ॥ જીવન પ્રકાસક જીન ચિર નંદા, અષ્ટાદશ દોષ જરા રે ॥
 મન ॥ ૧ ॥ ચંદ સુર તુમ મુખના લુંછણ, ફિરતા કરે નિત્ય
 કારા રે ॥ મન ॥ ૨ ॥ ઇંદ્રાણી મંગલદીપક કર, જામરી દીયે
 રંગ ભારા રે ॥ મન ॥ ૩ ॥ જીમ જીમ ધુપઘટી અતિ દહકે,
 તિમ તિમ પાપ જરા રે ॥ મન ॥ ૪ ॥ ઉદકાક્ષત કુસુમાંજલિ
 ચંદન, ધુપ દીપ ફેલ સારા રે ॥ મન ॥ ૫ ॥ નૈવેદ્ય વંદન જી-
 નવર આગે, કરો નિજ આતમ ચારા રે ॥ મન ॥ ૬ ॥ ઇતિ
 મંગલદીપક ॥

॥ પીછે સંક્ષેપસે અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરની, યદિ ન જોવે તો શેષ ફલ,
 ફલ, નૈવેદ્ય, જો હોવે સો ચઢા દેણા. પીછે ગીત ગુણુ ગાને જયજય શબ્દ
 વ્યારને, દેવદ્રવ્યકિ જાદિ કરની, યથાશક્તિ દાન દેણું.

॥ શ્રીમદ્વિજયાનંદ સૂરીધરજી (આત્મારામજી) મહારાજજી કૃત
 જ્ઞાત્રપૂજા સમાપ્ત ॥



॥ અથ શ્રી સકલચંદ્રજી ઊપાધ્યાય કૃત ॥

॥ સત્તરભેદી પુજા પ્રારંભઃ ॥

॥ દુહા ॥

અરિહંત મુખકજ વાસિની, ભગવતિ ભારતિ દેવ ॥ સમરી
 પુજા વિધિ ભણું, તુ મુજ મુખકજ સેવ ॥ ૧ ॥

॥ ગાહા ॥

નહવણુ વિલેવણુ અંગંભિ, ચરકુજ અલંચ વાસપુઆએ ॥
 પુષ્કારોહણુમાલા, તહય ચત્તચારોહણુ ॥ ૧ ॥ ચુત્તારોહણુ જીજી

પુંગવાણું, આભરણુ રૌહણું ચેવ ॥ પુષ્કગિહ પુષ્કપગરો, આર-
તીય મંગલપદ્યો ॥ ૨ ॥ દીવો ધ્રુવખેવો, નૈવેળ્ય સુહૃદલાણુ
ઢાણુયં ॥ ગીયં નટું વજ્રજં, પુયા ભેયા ધમે સતર ॥ ૩ ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

રથણકંચન, રથણકંચન કલસભિંગાર, ખીરોદધિ વર જલ ભ-
રિય અઠસહસ્સ ચઉસઠુ અનુપમ ॥ ગંગા સિંધુ મહા નદી ॥ તીર્થ
કુંડ દ્રહુ અમિયરસ સમ, ભદ્રસાલ નંદન સુમનસ પંડુક વાપી-
વારિ ॥ જમ્મ સનાથ અમર કરે ચઉવિહુ મુર પરિવાર ॥ ૧ ॥

॥ અથ પ્રથમ નહવાણુ પુનઃ ॥

॥ ઢાલ રત્નમાલાની ॥

પ્રથમ પુરવ દિશે, કંત શુચિ સ્નાનકૌ, દંત મુખ શુદ્ધિ કૌ
ધૌત રાઁ ॥ કનક મણિ મંડિતો વિસુદ્ધ ગંધોદ્ધે, ભરિય મણિ
કનકની કલસ રાઁ ॥ ૧ ॥ જનપ ભવનં ગતો, ભગવદા લોકને
નમતિ તં પ્રથમતો માળ્યતીસં ॥ દિવિયથેંદ્રાદિકા તિર્થ ગંધોદ્ધે,
સ્નપયતિ શ્રાવકો તિમ્બ જનેસં ॥ ૨ ॥

॥ અથ ગીત ॥ રાગ અડાણો મલ્હાર ॥

ભવિ તુલ્લે દેખો, સત્તર ભેદ જન ભગતિ, અંગ ઉપાંગ કહી જન
મણુધરે કુગતિ હરે દિયે મુગતિ ॥૧॥ ભવિં ॥ સુચિ તનુ ધોતી ધ-
રી ગંધોદ્ધે, ભરિય મણિ કનકની કલસાલી ॥ જન દીઠં નમી
પુજી પખાલી, દિયે નિજ પાતિક ગાલી ॥ ૨ ॥ ભં ॥ સમકિત
શુદ્ધ કરી દુખ હરણી, વિરતા વિરતી કરણી ॥ જોગીસર પણ યાને
સમરી, ભવ સમુદ્રકી તરણી ॥ ૩ ॥ ભં ॥ દેખાવતિ નહી કખહી
બૈતરણી, કુમતિકુ રવિ ભરણી ॥ સકલ મુનીસરકું સુભ લહરી,
શિવમંદિર નીસરણી ॥ ૪ ॥ ભં ॥ ઇતિ ॥ ૧ ॥

॥ અથ બીજી વિલેપન પુજા ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

વિમલચંદન વિમલચંદન ઘસિય ઘનસાર, કેસર સારમું મેલ-
વિચ્છેલ રત્નકંચન કચોલિય ॥ અંગ વિલેપન વિધિ કરિય, દિ-
વ્ય ગંધરસ માંહિ મેલીય. પુજા દ્વિતિય પ્રમોદભર, નિરખે નયણ અ-
લોલ, જન મુરતિ આલોકતાં, મુઝ મન હરખ કલોલ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ રામગીરી જયમાલની ॥

આવના ચંદન સરસ ગોસિસમાં, ઘસિય ઘનસારમું કુંકુંમાએ ॥
કનક મણી ભાજનં મુરભિરસ પુરીયં, તિલક નવ કરે પ્રભુ અંગમાં
એ ॥ ૧ ॥ ચરણ જનુ કરે અંસસિર ભાલ થલે, કંઠ હૃદય ઉદર જન
દિલેએ ॥ દેવના દેવનુ ગાત્ર વિલેપતાં, હરે પ્રભુ દુરીત
મહિજે એ ॥

॥ અથ ગીત ॥ રાગ તોડી ॥

તિલક કરે પ્રભુ નવ અંગે, કુંકુંમ ચંદન ઘસિં મુચિ ઘન-
સાર ॥ પ્રભુ પગિં જનુ કરે અંસ સિર ભાલ ગલિં, કંઠ હૃદિં ઉદ-
રિં આર સ્વયં પુજા કાર ॥ ૧ ॥ તિં ॥ કરિ વક્ષ કદંમ અગર-
મુયો મર્દન, લેપો મેરે જગગુરૂ ગાત્ર ॥ હરિજીમ મેરુપરિં રુપભકી
પુજા કરિં, દેખાવત કૌતિગ ઐર ઐર ભાંતિ ॥ ૨ ॥ તિં ॥
હમતુહ તનુલિપો તોલિ ભાવ નાંહી ચિંધ્યો, દેખો પ્રભુ વિલેપનકી
માત ॥ હરે હમતાપ એ દુજી પુજા વિલેપનકી, ઐર હરિં દુરિતકું
મુચી કિનો ગાત ॥ ૩ ॥ ઇતિ ॥ ૨ ॥

॥ અથ શ્રી ચઞ્ચુયુગલની ત્રીજી પુજા ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

દેવનિર્મિત દેવનિર્મિત વિમલ દામ વસ્ત્ર, અતિ ઉજ્જ્વલ ઉદ્યોત-
મય ॥ સુગુણ ગંધ વાસીય પરિકર, અખિલ અખંડ અમુદ્યતર ॥
ચંદ્ર કિરણ સમ વિમલ સિતલ, પહિરામણિય પવિત્ર ચઢેં પુજા તૃતીય
છણુંદ ॥ પૈખીય પરમાનંદસૂ, અનુમોદેં સવિ ઇંદ ॥ ૧ ॥

॥ પુજા ઢાલ ॥ રાગ રામગીરી ॥

તિમિર સંકોચનાં રચણનાં લોચનાં, ઇંમ કહી જીન મુખે ભવિક
આપો ॥ કેવલજ્ઞાનનેં કેવલદરસન, લોચન દોઇં અમદેવ આપો ॥
॥ ૧ ॥ અહવા પાઠાંતરેં ત્રીજીય પુજામાં, ભુવન વિરોચન જીનપ
આગેં ॥ દેવ ચીવર સમ વસ્ત્ર યુગ પુજતાં, સકલ સુખ સ્વામિની
લીલ માર્ગેં ॥ ૨ ॥

॥ અથ પુજા ગીતં રાગ અધરસ ॥

રચણ નયન કરિ દોઇં માંણીક લીજીયેએ, ચક્ષુવર દોઇં મેરે પ્રભુ-
મુખ દીજીયેએ ॥ કેવલજ્ઞાનનેં કેવલદરિસન, હૃમ પરિ કૃપા કરિં પ્ર-
ભુ દીજે ॥ યા હૃમ પર પ્રસાદ કીજે ॥ ૨ ॥ દેવદુસ વસ્ત્રસમ
વસ્ત્રજોડી લેકે, એહવી ત્રીજી પુજા કીજેં ઉપસમ રસભરી ॥ નયણ
કચોલડેં દખિ પ્રભુ મુખ રસ પીજે ॥ ૧ ॥ ઇતિ ॥ ૩ ॥

॥ અથ શ્રી સુગંધવાસની ચોથી પુજા ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

ગંધસુરભીત ગંધસુરભીત અગર કપુર, આમોદિત આકાસ તલ,
કીરણબહુલ નિર્જાણિય સસીકર ॥ અતિ ઉજ્જ્વલ તલું જીનતાણું કરીઅ

સાર સંજાત સમકર ॥ ચરણકમલ અરિહંત તણે, પુજા સકલ સુગંધ
॥ ચોથી ચિંતામણિ સમી ફેડેં બહુ ભવ બંધ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ રામગીરી ॥

નંદન વન તણા બાવનાચંદના, વાસ વિધિ ચુરણ વિસ્ત્રિઆએ ॥
જાતિ મંદારસૂ શુદ્ધ ઘનસારસું, સૂરભવર કુસુમસું ચરચીઆએ ॥
ચોથિય પુજમાં સુગંધવાસે કરી, જામ જન સૂરપતિ અરચિઆએ ॥
પ્રભુ તણે અંગ મન રંગ ભરિ પુજતાં, આજ ઉચ્ચાટ સવિ ખરચિ-
આએ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ગીત ॥ રાગ રામગીરી ॥

સુણ જનરાજ હે જનરાજ તવ મહનં, ઇંદ્રાદિક પરિ કિમ હમ
હોવત તઓલી તુમ સખ સહનં ॥૧॥ સુ૦ ॥ સત્તર ભેદ એ દુપદ
રાયકી, કુમરી પુજતી અંગે ॥ જામ સુરિઆલ સુરાદિક પ્રભુને,
પુજત ભવિ મનરંગે ॥ ૨ ॥ સુ૦ ॥ વિવિધ સુગંધિત ચુરણવાસ,
સુંચતી અંગ ઉવંગે ॥ ચોથીય પુજ કરત મન જાનત, મિલાવતિયા
સુખસંગે ॥ ૩ ॥ સુ૦ ॥ ધતિ ॥ ૪ ॥

અથ પંચવરણુછુટાંકુલની પાંચમી પુજા ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

કમલપરિમલ કમલપરિમલ કુંદમંદાર, પારિજાતિજાતિ સુમન
સેહસ પત્ર સતપત્રસુંદર ॥ કોરંટકેતકીસુદક્ષવૌલવેલિ ગુલાબ અ-
પક જલથલ જાતી સુવર્ણતર ભાગર મુકુલિત ફુલ પંચમીપુજા પ-
રિકરિ ય પામુંસુહ સુરતુલ્ય પામુંસુહ સુરતુલ્ય ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ રાગ આસાઉરી ॥

ભાગર લાલ ગુલાબ માલતી, અંધક કેતકી વેલી, કુંદપ્રિયંગુ
નાગ વરજાતી, વૌલસિરી સુચિ મેલી ॥૧॥ મોળા ભુમંદલ જલ

મોડસે કુલે, લેપણ શુદ્ધ અખંડ ॥ જનપદપંકજ જીર્ણ હરિ પુજે
તિથિ પરિં તું ભવિ મંડે ॥ ૨ ॥ મોગર લાલ ॥

॥ અથ ગીતં, નૃત્યકી રાગ આસાઉરી નટ્સિરી ॥

પારગ તેરે પદ પંકજપર, વિવિધ કુસુમ સોહૈ, આર દેવનકું
આક ઘતુરે, તુલ્લ સમો નવિ કોહૈ ॥ ૧ ॥ પાં ॥ વિવિધ કુસુમ
જાતિસું જખ, પંચમી પુજા પુજે, તખ ભવિજનકે રોગ સોગ,
સવિ ઉપદ્રવ ધુજે ॥ ૨ ॥ પારગાં ॥

॥ અથ પંચવરણકુલમાલાની પુજા છટ્ટી ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

વિવિધ ગુંથીત વિવિધ ગુંથીત હારસુવિચાર, ચાર ચતુર નવ-
સારસધર ॥ વિમલજાતિ સુવિભાંતિ સુમનસ, માલાપરિમલ બ-
હુમિલિત, ભ્રમર વૃંદજંકારરવરસ ॥ ટોડર સાર સુદાંમ કરિ, છટ્ટી
પુજા જાંમ ॥ નયણઅમિય રસપુરિઅં, ક્ષિણક્ષિણ કરિય પ્રણામ. ૧

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ દેશાખ ॥

ચંપગાસોગ પુન્નાગવર મોગરો, કેતકી માલતી મહમહંતી,
નાગપ્રિયંગુ શુચિ કમલસ ખોલસિરી, વેલિ વાસંતિ અ દમન જાતી
॥૧॥ કુંદ મચકુંદ નવમાલિકા વાલકો, પાડલાં કોલ સુચિ કુસુમ
ગુંથી ॥ સુરલીવર દામજનકઠે બેઠિવદે, ભમરિમુખિ હો તુલ્લ સુ-
ખી અમુથી ॥ ૨ ॥

॥ અથ પુજા ગીત ॥ રાગ સખાખ ॥

કંઠ પીઠે દામ દીઠે, પ્રભુ મેરે પાપ નીઠે ॥ જીર્ણ સસી દેખત જા-
એ તનુ તાપ, પંચ વરણ સખ કુસુમકિ માલ ઠવે, ગગન સોહૈ તિસ્યો-
સુરપતિ આપ ॥૧॥ કં ॥ લાલ ચંપક ગુલાલવેલી, જાંબીગર

દમન ભેલી ॥ ગુ'થી વિવિધ કુસુમડી જાતી, છઠિરે માલયદે દિસિ
વાસતી ॥ તવ સુરવધુ પરિ' નરવધુ ગાતી ॥૨॥ કં૦ ॥ ધૃતિ ૬

॥ અથ વરણુપુજા સાતમી ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

કુસુમવર્ણક કુસુમવર્ણક પિતસિતનીલ, મધવરણુ દામ્રરસ
મય જપી જાતિ દલકુલ મર્યક ॥ વિવિધભાંતિ શ્રેણિય સભર, વર્ણ-
પુજા સાતમીય મનહર ॥ રચના રંગભરિ કરીય, પુજા પ્રભુ વિતરાગ,
કુમ્ભ કુટ ચુરણ કરિય, પ્રગટ્યો શિવપુર માગ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા દાલ ॥ રાગ ગોડીસિંધુઓ ॥

સાતમી પુજામાં વરણુક કુલસુ' ભવિ કરેએ, જનને ભવિ કરે.
એ, ચંપક દમણલો મર્યા જામુલસુ' ચિત ધરેએ, આંગીય કે-
તકી વિચ વિચ સોભતિ દેખિયેએ, આંગી અમીસ શિવનારીને
દાગલ લેખિયેએ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ગીત ॥ રાગ માલવી ગોડી ॥

કુસુમજાતિ આંગી મન ખાતિ, પંચ વરણુની જાતિરે, માંહિ
વિવિધ કથીયા ભાતિરે ॥ સુરયાભાદિ કરત જમ પુજા ॥ સકલ સુ-
રાસુર ગાતેરે ॥૧॥ કુ૦ ॥ ચંપકસુ' દમણો મનરમણો, સંજરા-
ગસુ' સામારે ॥ પંચવરણુ આંગી જન અંગે, વિરચતિ જમ સૂર-
રામારે ॥ તિહાં રિષભકુટ ચક્રિ નામારે ॥૨॥ કુ૦ ॥ ધૃતિ ૧૭ ॥

॥ અથ શ્રી ખરાસ પુજા આઠમી ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

ચાંચુરણુ ચાંચુરણુ સુરભી ઉદાર, ખાવનાચંદન ઘનઘસીય
માંહિ ॥ વીમલ કપુર મેલીય, કુંકુમ નવરસ રંગ ॥ ભરિ વિપુલખાસ

ઉડલાસ કેલીયે, અપ્રમી પુજા અતુલ પરિં વિરચિય દેવ જીજ્ઞંદા અ-
શુભ કર્મ ઉડી ગયાં, પામેા પરમાણ્દ પામેા પરમાણ્દ ॥૧॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ કેદારો તથા કામેદ કલ્યાણ ॥

ઘનસારાદિક ચુરણાં, મનોહર પાવન ગંધ, જનપતિ અંગયુ પુ-
જતાં જનપદ કરે ભવિ ખંધ ॥૧॥ અગરચુઆ અતિ મરદિયો, હિ-
મવાલુકા સમેત, દસદસિં ગંધે વાસતો, પુજે જન પદ હેત ॥૨॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ કનકો ॥

ચુરેરેમાઈ પુરેરેભાઈ, જનવર અંગે સાર કપુર ॥ સખ સુખ
પુરેગ ચુરેગ ચરચિત, તનુ ભરિ આનંદ પુરો ॥ ચુગાં ॥ પાવન-
ગંધિત ચુરણ ભંડાર, મુચંતે અંગ ઉદંગે ॥ અપ્રમિ પુજા કરત તિમ
ભવિજન, મિલાવતિઆં સુખ સંગ ॥ ૨ ॥ ચુ ॥ ક્રિતિ ॥ ૮ ॥

॥ અથ શ્રી ધ્વજ પુજા નવમી ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

સહસ્રજેજન સહસ્રજેજન ધ્વજ ધરિ દંડ, બહુલ પતાકા પરિ-
કલિત ॥ વર્ણરૂપ રસરંગ અતિ ઘન, ઘંટાનાદસૂં ધુધરિ ॥ પવન
પુરિ વાજતિ શુભ સ્વરિ ॥ નયન કન્નદેખિ સુલ્લિય, ધ્વજતણે મં-
ગણ ॥ નૌમી પુજા નિર્મલિ, સાહિં ત્રિભુવન ભાંજ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ ગોડી ॥

દેવનિર્મિત દેવનિર્મિત ગંગન અતિ તુંગ, ધર્મ ધ્વજ જન મન-
હરણ ॥ કનકદંડ ગત સહસ્ર જ્ઞેયણ, રણજણતિ કિંકિણી નિકર ॥
લઘુપતાક સુત નયણ ભુષણ, જમ જન આગાલ સુધવહિ ॥ તિમ-
નિજવન અનુસાર, નવમી પુજા ધ્વજ કરી ॥ કહે પ્રજા તુલિ હમ
તાર. ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ ગોળી નટ તથા રામઝી ॥

માઠ સહસ્ર જોયણુ દંડ ડોંચા, જનકો ધ્વજ રાજે ॥ લઘુ પતાકા
કિંકિણી પવન પ્રેરિત વાજે ॥ ૧ ॥ માઠ ॥ સૂરતર મન મોહન
સામિત, જીતે મુરે ધ્વજ કીર્તી ॥ તિમ ભવિ ધ્વજપુજા કરિતા,
નરભવે ફલ લીનો ॥ ૨ ॥ માઠ ॥ ઇતિ ॥ ૬ ॥

॥ અથ આભરણ પુજા દશમી ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

જડિતકંચન જડિતકંચન લલ્લીત લખ મુલ, હીરા પાચ પ્રધાન
તર ॥ હંસ ગર્ભ સોગંધમાયક પદ્મરાગ શોભાગ કર ॥ રચણુરાસિ
કલ્યાણુકારક, મુગતાફલ મંડિત મુકુટ કુંડલ હાર વિચિત્ર ॥ દશમી
પુજા દીપતી સોહં સાચ પવિત્ર ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ ગોળી ॥

લાલવર હીરડા પાચ પીરોજડા, વિધિ જડાએ (૨) ચાતિય
નીલુઆ લસણુઆ ભુપણુ જીહાં જડ્યાએ, ડાને રવિ મંડલ સમ
જુગકુંડલ દીજીયેએ ॥ અંગદ રચણુનો મુગટ કંઠાવલી કીજી-
યેએ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ માલવી ॥

મુગટ દિયો કનકેં ઘડયો, વિવિધ રચણુજડયો જનસીસ ચઢયો ॥
ઉરવર હાર રચિત વરભુષણુ દુપણુ હરૌ જગદીસ ॥ ૧ ॥ મુઠ ॥
લાલડિં ખરિહીરે પાંચ માતી, રચણુ જડયો દાઢ કુંડલ સાર ॥ અં-
ગદજડિત સિંહાસન ચાંમર દિઆ પદ લિઆરે આખંડલ ॥ ૨ ॥ ૧૦

॥ અથ પુલગરની પુજા અગ્યારમી ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

પુષ્કર સરોવર પુષ્કર સરોવર સકલદિસિ ભાગ, મદ્દ મનોહર

સદસ તર બંધભાતિ સંદ્યાણુ સમતર, સકલ વર્ણકંઠલ લતા, ગુચ્છ
ગુદમ ચિત્રાંભ મુંદર, નાથ નિરંજન પાખતીય પુષ્પ તણા ઘર
રમ્ય ॥ પેળી પુજા અગ્રારમી, સકલ હુઆ મુજ જન્મ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ કેદારો ॥

વિવિધ કુસુમે ખચ્ચું, વિદ્યકર્મમાં રચ્ચું ॥ કુસમગેહં રચિર
સમ ભાગસું, સુર વિમાનેશ્વર ॥ રણ રેહં ॥ ૧ ॥ તોરણ જાલસું
કુસુમનીલ માલસું ॥ સોભતુએ ગુંથિ ચંદ્રોદય, કુંબકા વૃંદને ॥
થોભતુએ ॥ ૨ ॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ કેદારો બિહાગ ॥

મેરો મન રમ્યો જનવર કુસુમઘરે હારે કુસુમ ઘરે મેરો ॥
વિવિધ જગતવર કુસુમકો જાતી ભાતિ, જેસેં અમર ઘરે ॥ ૧ ॥
મેં ॥ કુસુમ કુંબક ચંદ્રોદય તોરણ, જાલિક મંડપ આર ભાગે ॥
આઠાદશમી પુજા કરતાં, અવિચલ પદ ભવિ માગે ॥ ૨ ॥ મેં ॥
॥ કૃતિ ॥ ૧૧ ॥

॥ અથ ફુલનોમેહ વરસાવવાની પુજા બારમી ॥

॥ વસ્તુષ્ઠંદ. ॥

ફુલપરિકર ફુલપરિકર હરિ પ્રભુ પાપ, પંચવરણ દલ પુરંમય
પુન્યરેડ પ્રાસાદ સંઘિઅ, મહિઅલ મંડિત અતિ વિમલ રણજશ્વલિ
દિસિ વિદિસિ છપ્પય, દ્વાદશમી પુજા કારીય, ફુલ પગર ડોદાર ॥
અમરસ ઉજ્જલ અવતરિઆ, દીસેં પરતક્ક સાર ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ મદહાર ॥

પંચ વર વરણનો વિભુધ, જીમ કુસુમનો મેઘ વરસે ॥ ભમર
ભમરી તણા, જીગલ રસિયા પરિ ત્રિજગ હરખે ॥ ૧ ॥ પગર

જામ કુલનો, પંચ વરણું કરી સુકૃત તરસે, બારમી પુજમાં હર-
ખતિ, જામ મિલે કનક પુરસે ॥ ૨ ॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ મેઘ મહાર ॥

ખેડલા જીઉમિલી વરસે, કરિ કરિ કુલપગર હરિસે ॥ મે-
ડિલા ૦ ॥ પંચવરણું જાનુ માન તતતાથેઈ, સમવસરણું જામસુરમિ-
લિ, તેમ કરિ શ્રાવક લોક, દ્વાદશમી પ્રભુ પુજા કરતાં, જન મન મુદ્ધ
કરસે ॥ ૧ ॥ ભમરપે કહાવતિ જડતે, જાણુ અધોગત પડતે,
તાકું અધોગતિ નાહિ, તતતાથેઈ, જે હમુ પ્રભુ આગલિ પડે, હમું-
પરિ તસુ નહિ પિડે ॥ કુસુમ પુજા કરી સુખ લહે, દિન દિન
જસ ચહતે ॥ ૨ ॥ ઇતિ ॥ ૧૨ ॥

॥ અથ શ્રી આઠમંગલ ભરણુ પુજા તેરમી ॥

॥ વસ્તુછંદ. ॥

સાલિ ઉજવલ સાલિ ઉજવલ આળીચ અખંડ, દુર્બલખ-
રિય ખલિર્લિચ ॥ માહિ સુરભી સુરતર સુવાસક, દર્પણ ભ-
દ્રાસન ભરિય ॥ વર્દ્ધમાન શ્રીવત્સ મત્સ, કલશ અર્ને સ્વસ્તિક
વિપુલ, નંદાવર્ત નિવાસ તેરમી પુજા મંગલ કરણુ, પુરે મનની
આસ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ વસંત ॥

રચણુ હીરા જસ્યા સાલિવર તંદુલા વર કદ્યાએ, સ્વસ્તિક
દર્પણ કુંભ ભદ્રાસનસુ મદ્યાએ ॥ નંદ્યાવર્તક ચાર શ્રીવચ્ચક
વર્દ્ધમાન, મચ્ચગલાં લીળી અષ્ટમંગલ હુસ સોભમાન ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ મહા વસંત ॥

જનપઆગલિ વિરથા ભવિ લોકા, જસુ દરિસણું મુભ હોઈ ॥
શુરે દેખત સવ કોઈ ॥ ૭૦ ॥ અતુલ તંદુલે કરી, અષ્ટ મંગલા-

વલી તેમ રચે જામ તુમ ઘર ફિરી હોઈ ॥ ૧ ॥ જામ ॥ રચ-
સ્તિક શ્રીવત્સ કુંભ ભદ્રાસન, નંદાવર્તક વદ્ધમાન ॥ મત્સ્યગ
દર્પણ તિમ વર ફલગણ, તેરમી પુજ સવિ કુશલ નિધાન ॥૨॥
જામ ॥ ઈતિ ॥ ૧૩ ॥

॥ અથ આરતીમંગલદીવાની પુજ ચૌદમી ॥

॥ વસ્તુછંદ. ॥

અગર ઉત્તમ અગર ઉત્તમ માંહિ મૃગમદ, કુંદરકો તરુકોમય
॥ મઘમઘાંત વરધુપ વર્તક, કંચન રચણ સુદંડધર ॥ ધુપધાંતુ વૈ-
કુર્ચ ચિત્ર કર, ચતન કરી ઉખેવમુએ ॥ ભોગ ભલી પૈરિ તાર,
ચૌદશમી પુજ નિપુણ તારે ભવ સંસાર ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજ દાસ ॥ રાગ માલવ ગોડી ॥

કૃનાગરતણું ચુરણ કરિ ઘણું, સુદ્ર ઘનસારમું ભેલીઉંએ ॥
કુંદરકો તુરકોસ કસ્તુરિકા, અંબર તુંબર તગરમું મેલિઉંએ ॥૧॥
રચણ કંચન તણુ ધુપધાણું ઘણું, પ્રગટ પ્રદીપમું સોભતુંએ ॥ ૬-
શદિસિ મહમહે ધુપ ઉખેવતાં, ચૌદમી પુજ રજ ખોભતુંએ ॥૨॥

॥ અથ પુજ ગીતં ॥ રામ કલ્યાણ ॥

આંનીએ ધુપી ધુમાલી, જન મુખિદાહિણા વર્તકરંતી, દેવ-
ગતિ સુચતિ ચાલી ॥ ભવિ કુગતિ શુચતિ બાલી ॥ ૧ ॥ આં
કૃનાગર અંબર મૃગમદમું, ભેલી તિમ ઘનસારો ॥ ધુપ પ્રદીપ
દશાંગ કરંતાં, ચૌદમી પુજ ભવિ તારો ॥ ૨ ॥ આં ॥ ઈતિ ૧૪

॥ અથ સ્તવનગીતની પુજ પંદરમી ॥

॥ વસ્તુછંદ. ॥

તાલ મદલ તાલ મદલ વંસ વર વીણ, પગલ ભરી જાલર

તખર સંખ પણવ ધુધરિય ઘમઘમ. સિરિમંડલ મહુઅર મહુઅર
નિપુણ નાદં રસ છંદ તમ ॥ દુંદુભિ દેવતણી ગયણ વાગે સુર-
ગંભીર, પત્રરમો પુજ કરી પામ્યો લવતીર ॥૧॥

॥ અથ પુજ હાલ ॥ રાગ શ્રીરાગ ગાથા બંધ ॥

ગગન તણુ નહિ જીમ માનં, તિમ અનંત ફલ જીમ ગુણ
ગાનં ॥ તાન માન લયસું કરિ ગીતં. સુખ દિએ જીમ અમ્રત
ગીતં ॥ ૧ ॥ વીણા વંસ તલ તાલ ઉવંગે, સુરતિ રાખિ વર
તંત્રિ યદંગે ॥ જયતિ માનપડતાલીકતાણું, આયત ધરી પ્રભ
પાતિક ગાણું ॥ ૨ ॥

॥ અથ પુજ શ્રી રાગ ॥

તુમ શુભ પાર નહી મુયણો, માનાતિત યથા ગયણો, તાન
માન લયસું જીન ગીતં, દુરિત હરે જીમ રમ્યવણો ॥૧॥ તુમં
॥ વંસ ઉપાંગ તાલ સિરિ મંડલ, ચંગમુદંગ તંત્રિવીણા ॥ વા-
જતી તુર જલધિ જીમ ગુદીરં, પીતાંગુત પરિં કરિલીણા ॥ ૨ ॥
તુમ ॥ ગાયતિ સુર ગાયન જીમ મધુરે, તિમ જીનગુણ ગણ મણિ
રયણો ॥ સફલ સુરામુર મોહન તું જીન, ગીત કહિઉં હમ તુમ
નયણો ॥ ૩ ॥ તુમં ॥ ઇતિ ॥ ૧૫ ॥

॥ અથ નાટિક પુજ સોલમી ॥

॥ વસ્તુછંદ. ॥

ગીત ગુણ મિત ગીત ગુણ શીત પાઠ પદ્યંધ, ધુધુઆ વ્યવ
પદ્યવર જયતમાલ, પ્રત્તમહુતાલગ ત્રિણિ ગ્રાંમ સુર સમેમય એક-
વિસ મુરચ્છાય સાધક, તાન માન ગુણ ગ્યાન લય, નિર્મલ નાદ
સુરંગ સોલમી પુજ કરી પામ્યો સમરસ ચંગ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજ હાલ ॥ રાગ નટ ॥

સરિસ વય વેષ સુખ રૂપ કુચ સોલમી, વિવિધ ભુષાંગાનિ
સુરકુમારી ॥ એકસત આઠ સુર કુમરકુમરી કરે, વાવધ વીણાદિ

વાજ્ર ધારી, અભિનવ હસ્તક હાવ ભાવે કરી, વિવિધ યુગતે
બહુ નાયકારી ॥ દેવના દેવને દેવરાજ યથા, કરત નૃત્ય તથા ભુમિ-
ચારી ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ ઝૂનક ॥

એકસત આઠ નાચે દેવ કુમર કુમરી, દૌ દૌ દૌ હાસિ વા-
જતે, નાયતિ દિગ્ધે ભમરિ ॥ ૧ ॥ એં ॥ ઘન કુચ યુગહાર રાજ,
કસી કંચુકી બાંધી ॥ સાલસ સિંગાર સૌભિત, વેણી કુસુમ ગુંથી
॥ ૨ ॥ એં ॥ નટકુટિ કહુ કહુ નિચ પટ તાલ વાળે ॥ દેખાવતિ
જન હસ્તકે, નૃત્યતી નવિ લાળે ॥ ૩ ॥ એં ॥ તિના તિના તિતુ
નંતી વાળે, રણજણતિ વિણા, તાંડવ જમ સુર કરે તે, તિમ કરે
ભવિ લીલા ॥ ૪ ॥ ઇતિ ॥ ૧૬ ॥

॥ અથ વાજ્ર પુજા સતરમી આરતી મંગલદીવાની ॥

॥ વસ્તુછંદ. ॥

સાંતરસ મય સાંતરસ મય, અર્થ ઊદાર અદુનરસય કવિત
વર, કરિય દેવ અરિહંત ગુણમય સાત આઠ પદ ઉસરીય, ધરિઅ
પાણિ સિર કરલ જોડીય, ત્રિણિવાર મસ્તક ધરિય, ભુમીતલ નિચ-
જાણ, ચઊરંગુદ ડિંચા ભણે, નમોથુણ સુદું જાણ, નમોથુણ સુદું-
જાણ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાળ ॥ રાગ કેદારો તથા મધુ માલવી ॥

સમવસરણ જમ વાળં વાળે, દેવદંડલી અંમર ગાળે, ઢાલ
નીસાણ વિસાલો ॥ જંગલ ઝલ્લરિ પણવ નફેરી, કંસાલ દડ વડી-
વર ભેરી, સરણાધ રણકારો ॥ ૧ ॥ મુરગ વંસ સુરતિ નવિ મુંદે
સતરમી પુજા ભવિ નવિ ચુકે, વીણાવંસ કહે જન જ્યો, આરતી
સાથે મંગળ પદ્મો ॥ ૨ ॥

૧ ॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ રામગીરી ॥

ઘણું જીવ તું જીવ જનરાજ જીવો, ઘણું જીવ એમ સંખ સર-
જામ બોલે ॥ મહુઅરિ કિરિકીરી દેવકી દુંદુહી, હે નહી પ્રભુતણે
કોઈ તોલે ॥ ૧ ॥ ઘણા દોલ નિસાણ કંસાલ સમતાલસું, જલરી
પણવ ભેરી નફેરી ॥ વાજતાં દેવવાજત્ર જાણે કહે, સકલ ભવિકું
ભવોભવ ન ફેરી ॥ ૨ ॥ દેવપરિં ભવિક વાજત્ર પુજા કરી, કહે
મુખે તુંહી જન ત્રિજગ દીવો ॥ ઇંદ્ર પરિં કિંમ હમ જનપ
પૂજા કરું, આરતિ સાથે મંગલ પઢવો ॥ ૩ ॥

૧ ॥ અથ કલશ ॥

૧ ॥ વસ્તુછંદ ॥

એહ વિધિયર, એહ વિધિયર, સત્તર ગુણ ભેદ પૂજા પરમેશ્વર
તણી, કરિય દેવ નરનારી આવક, સમકિત ધારિં નિપુણનર, વીત-
રાગ સાસન પ્રભાવક, સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલસુર, શ્રીજનભુવનઝાર,
સકલ પુજા અનુમોદતાં, કરતા હરખ અપાર ॥ ૧ ॥

૧ ॥ અથ ગીતં ॥ રાગ ધન્યાશ્રી ॥

થુણીઓ થુણીઓરેં પ્રભુ તું સરપતી જીઉં થુણીઓ ॥ ત્રીન
ભુવન મનમોહન લોચન, પરમહરખ તખ જણિઓરે ॥ ૧ ॥ પ્ર૦
॥ એક સત આઠ કાવત નિતુ અનુપમ, ગુણ મણી ગુંથી ગુંણી-
ઓ ॥ ભવિક જીવ તુમ થય થુમ કરતાં, દુરિતમિથ્યામતી હુણી-
ઓરે ॥ ૨ ॥ પ્ર૦ ॥ તપગન્ધ અંબર દિનકર સરિષો, વિજયદાન
ગુરુ મુણિઓ ॥ જન ગુણ સંગ ભગતિ કર ફરસિ, કુમતી તિમિર
સખ હુણિઓરે ॥ ૩ ॥ પ્ર૦ ॥ ઇણિપેરિ સત્તર ભેદ પુજાવિધિ,
આવકકું જને ભણિઓ ॥ સકલ મુનીશ્વર કાઉસગધ્યાને, ચિત-
વિત સકલ ચુણીઓરે ॥ ૪ ॥ પ્ર૦ ॥

૧ ॥ ઇતિશ્રી સકલચંદ્રજી ઉપાધ્યાય કૃત ॥

૧ ॥ સત્તરભેદી જનપૂજા સંપૂર્ણમ્ ॥

॥ અથ શ્રી દેવવિજયકૃત અષ્ટપ્રકારી પુજા ॥

॥ પ્રથમ જલ પુજા પ્રારંભઃ ॥

॥ દોહા ॥ અજર અમર અકલંક જે, અગમ્ય રૂપ અનંત ॥
અલખ અગોચર નીત્ય નમું, પરમ પ્રભુતાવંત ॥ ૧ ॥ શ્રી સંભવ
જન ગુણ નીધી, ત્રીભુવન જન હીતકાર ॥ તેહનાં પદ પ્રણમી
કરી, કહેશું અષ્ટ પ્રકર ॥ ૨ ॥ પ્રથમ નવણ પુજા કરો, બીજી
ચંદન સાર, ત્રીજી કુસમ વળી ધુપની, પંચમી દીપ મનોહાર
॥ ૩ ॥ અક્ષત ફળ નૈવેદની, પુજા અતીહી ઉદાર ॥ જે ભત્રી-
અણુ નીત્ય નીત્ય કરે, તે પામે ભવપાર ॥ ૪ ॥ રત્ન જડીત કળશે
કરી, નહવણ કરો જન ભૂપ ॥ પાતીક પંક પખાળતાં, પ્રગટે આત્મ
સ્વરૂપ ॥ ૫ ॥ દ્રવ્ય ભાવ દોય પુજના, કારણ કાર્ય સમ્બંધ,
ભાવસ્તવ પુઠી ભણી, રચના દ્રવ્ય પ્રબંધ. ॥ ૬ ॥ સુભ સિં-
હાસન માંડીને, પ્રભુ પધરાવો ભક્ત ॥ પંચ શબ્દ વાજંતશું, પુજા
કરીએ વ્યક્ત ॥ ૭ ॥

॥ દાલ પહેલી ॥

॥ અનિહારે જન મંદીર રળીયામણું રે ॥ એ દેશી ॥

અનિહારે નહવણ કરો જન રાજનેરે, એતો શુદ્ધાલંબન દેવ,
પરમાત્મ પરમેશ્વર રે, જસ સુરનર સારે સેવ. નં ॥ ૧ ॥ અ-
નીહારે માગધ તીર્થ પ્રભાસનાં રે, સુર નદી સીંધુનાં લેવ, વરદામ
ક્ષીર સમુદ્રનાં રે, નીરે નહવે જીમ દેવ. નં ॥ ૨ ॥ અનિહારે તીમ
ભવિ ભાવે તિર્યોદ્ધેરે, વાસો વાસ સુંવાસ; ઓપધીઓ પણ ભેળીકરો
રે, અનેક સુગંધીત ખાસ. નં ॥ ૩ ॥ અનિહારે કાળ અનાદિ મળ
ટાળવારે, ભાળવા આતમ રૂપ; જલપૂજા જુગતે કરીરે, પુજે શ્રીજીન
ભૂપ. નં ॥ ૪ ॥ અનિહારે વિપ્રવધુ જલ પુજથીરે, જ્યું પામી
સુખ સાર ॥ તીમ ભવી દેવાધિ દેવનેરે, તુમે અર્ચિ લહો ભવપાર.
નં ॥ ૫ ॥ ધર્મ ॥

(૭૬)

॥ કાવ્યં ॥ વિમલ કેવલ દર્શન સંયતં, સકલ જંતુ મહો-
દય કારણં ॥ સ્વગુણ સુદ્ધિ કૃતે સ્તંભયામ્યહં જનવરં નવરંગ
મયાંલસા. ॥ ૧ ॥

॥ અથ દ્વિતીય ચંદન પુજા પ્રારંભઃ ॥

॥ દોહા ॥

હવે ખીજી ચંદન તણી, પુજા કરો મનોહાર ॥ મિથ્યા તાપ
અનાદીનો, ટાલો સર્વ પ્રકાર. ॥ ૧ ॥ પુદ્ગલ પરીચય કરી ઘણા,
પ્રાણી થયા દુર્વાસ; સુગંધ દ્રવ્ય જન પુજીને, કરો નીજ સુદ્ધ
સુવાસ. ॥ ૨ ॥

॥ હાલ ખીજી ॥

॥ મનથેં ડરણાં પરનારી સંગ ન કરણાં ॥ એ દેશી ॥

ભવિજન પુજો, દુનીઆમાં દેવ ન દુજો, જે અરીહા પુજો.
તસંભવનાં પાતક ધુજો. ॥ ૧ ॥ ભ૦ ॥ એ આંકણી. પ્રભુ પુજા
બહુ ગુણ ભરીરે, કીજે મનને રંગ; મન વચ કાયા થીર કરીરે, અર્ચો
અરીહા અંગ. ॥ ૨ ॥ ભ૦ ॥ કેસર ચંદન ઘસી ઘણું રે, માંહે
ભેલી ધનસાર; રત્ન કચોળાં માંહિં ધરીરે, પ્રભુ પદ ચરચા સાર.
॥ ૩ ॥ ભ૦ ॥ ભવ દવ તાપ સમાવવા રે, તરવા ભવજલ તીર ॥
આતમ સ્વરૂપ નીહાળવારે, રૂડો જગગુરૂ ધીર. ॥ ૪ ॥ ભ૦ ॥
પદ જાનુ કર અંસ શીરંરે, ભાલ ગલેં વલિ સાન; હૃદય ઉદર
પ્રભુને સદારે, તીલક કરો મન પ્યાર. ॥ ૫ ॥ ભ૦ ॥ એણી વિધ
જિન પદ પુજનારે, કરતાં પાપ પલાય; જીમ જયસુરને શુભમતિરે,
પામ્યા અવિચળ ઠાય. ॥ ૬ ॥ ભ૦ ॥

કાવ્યં ॥ જગ દુપાધ અથા દ્રહિતં હિતં, સહજ તત્ત્વ કૃતે ગુણ
મંદીરં; વિનય દર્શના કસર ચંદનૈ, રમલ દ્વન્મલ દ્વનિજન મર્યાદે.

॥ અથ તૃતીય કુસુમ પુજા ॥

॥ દોહા ॥

ત્રીજી કુસુમ તણી હવે, પુજા કરો સદ્ભાવ; જિમ દુષ્ણ દુરે
ટળે, પ્રગટે આત્મ સ્વભાવ. ॥ ૧ ॥ જે જન પટ રતુ કુલસું,
જિન પુજે તણ કાળ, સુરનર સિવસુખ સંપદાર પામે તે સુરસાત,

॥ ઢાલ ત્રીજી ॥

॥ સાહેલડીની દેશી ॥

કુસુમ પુજા ભવી તુમે કરો, સાહેલડીયાં. આંણી વિવિધ
પ્રકાર, ગુણવેલડીઆં. જાઈ જુઈ કેતકી. સાં ॥ દમણે અરવો સાર.
॥ ગું ॥ ચોઘરો ચંપક માલતી સાં ॥ પાડલ પદ્મ ને વેલ. ॥ ગું ॥
ખોલસિરી જામુલશું. સાં ॥ પુજે મનને ગેલ. ॥ ગું ॥ ૨ ॥
નાગ ગુલાબ સેવંતરી. સાં ॥ ચંપેલી મચકુંદ. ગું ॥ સદા સો-
હાગણ દાઉદી. સાં ॥ પ્રિયંગુ પુન્નાગના વૃંદ. ॥ ગું ॥ ૩ ॥
ખકુલ કોરંટ અંકોલથી. સાં ॥ કેવડા ને સહકાર. ગું ॥ કુંદાદિક
પમુહા ઘણે. સાં ॥ પુષ્પ તણે વિસ્તાર ગું ॥ ૪ ॥ પુજે જે
ભવિ ભાવસુ. સાં ॥ શ્રી જિન કેરા પાય ગું ॥ વણિક સુતા
લીલાવતી, સાં ॥ જિમ લહે સિવપુર ઠાય. ગું ॥ ૫ ॥

કાવ્ય ॥ સુકરણા સુનૃતા, જીવમાર્દવૈઃ પ્રશમ શૌચ શમાદિ
સુમૈર્જનાઃ ॥ પરમ પુજ્ય પદસ્થિતમર્ચિત, પરમુદારમુદાર ગુણ
જિન ॥ ૩ ॥

॥ અથ ચતુર્થ ધુપ પુજા ॥

॥ દોહા ॥

અચાં ધુપ તણી કરો, ચોથી હર્ષ અમંદ ॥ કમે ધન દાહન

જાણી, પુજે શ્રી જિનચંદ. ॥ ૧ ॥ સુવીંધ કુપ સુગંધશુ, જે પુજે
જિનરાય; સુરનર કિનર તે સવિ, પુજે લેહના પાપ ॥ ૨ ॥

॥ દાલ ચોથી ॥

॥ સામરી સુરતપર મેરો દીલ અટક્યો ॥ એ દર્શી ॥

અરિહા આગે કુપ કરીને, નર ભવ ભાહો લિજેરી; અગર
ચંદન કસ્તુરી સંયુક્ત, કુંદર માંડે ધરીજેરી. ॥ ૧ ॥ અં ॥
ચુરણ શુદ્ધ દશાંગ અનોષમ, તુરક અખર ભાવિજેરી ॥ રત્ન-
જડિત કુપધાણાં માંહી, શુભ ઘનસાર ઠવિજેરી. ॥ ૨ ॥ અં ॥
ધવિત્ર થઈ જિનમંદિર જઈને, આશય શુદ્ધ કરીજેરી ॥ કુપ
પ્રગટ વામાંગે ધરતાં, ભવ ભવ પાપ હરીજેરી. ॥ ૩ ॥ અં ॥
સમતા રસ સાગર ગુણ આગર, પરમાત્મ ગુણ પુરારી; ચિદાનંદ
બન ચિન્મય મુર્તી, ઝગમગ જ્યોતિ સતુરારી. ॥ ૪ ॥ અં ॥
એહવા પ્રભુને કુપ કરતાં, અવિચલ સુખમાં લહીએરી. ઇહ ભવ
પરભવ સંપત્તિ પામે, જિમ વિણયવર કહિયેરી. ॥ ૫ ॥ અં ॥

કાવં. અશુભ પુદ્ગલ સંચય વાસ્ણું, સમસુગંધ કરં તપ
કુપનં ॥ ભગવતા સુપુરોહિત કર્મણાં, જયવતો યવતો ક્ષય સંપદા-

॥ અથ પંચમ દીપ પુજ ॥

॥ દોહા ॥

નિશ્ચય ધન જે નિજ તણું, તિરોભાવ છે તેહું; પ્રભુમુખ દ્રવ્ય
દીપક કરી ॥ આવિભાવ કરેહ ॥ ૧ ॥ અભિનવ દીપક એ પ્રભુ,
પુણ માંગે હેવ ॥ અજ્ઞાન તિમિર જે અનાદિનું, કાલો દેવાવિદેવર

દાલ પાંચમી.

॥ દર્શી કુમખડાની ॥ ભાવદીક પ્રભુ આગલે, દ્રવ્યદીપક
હિંસાહે ॥ જિનેશ્વર પુણ્યે. પ્રગટ કરી પરમાત્મા, રૂપ ભાવો.

મન માંહે. ॥ જિં ॥ ૧ ॥ કુમ કપાય ન જોહમાં ॥ ન છિપે
 પતંગને તેજ ॥ જિં ॥ ચરણ ચિત્રામણ નવી ગણે, સર્વ તેજનું
 તેજ. ॥ જિં ॥ ૨ ॥ અધન કરેજે આધારને ॥ અમાર તણે નહી
 ગમ્ય ॥ જિં ॥ ચંચલ ભાવ જે નવી લાહે, નિત્ય રહે વડી રમ્ય.
 ॥ જિં ॥ ૩ ॥ તેલ પ્રદેપ જિહાં નહિ, શુદ્ધ દશા નહિ દાહ.
 ॥ જિં ॥ અપર દીપક એ અચ્યતાં, પ્રગટે પ્રશમ પ્રવાહ. ॥ જિં ॥
 ॥ ૪ ॥ જેમ જિનમતીને ધનસિરિ, દીપ પુજનથી દાય. ॥ જિં ॥
 અમર ગતિ સુખ અનુભવી, શિવપુર પેઠાટી સોય. જિં ॥ ૫ ॥
 ૧. કાવ્ય. બહુલ મોહ તમિસ્ર નિવારક, સ્વપર વસ્તુ વિકા-
 શન માત્મનઃ વિમલ બોધ સુદીપકમાદયે, ભુવન પાવન પાર
 ગતા ગતઃ ॥ ૬ ॥

॥ અથ ષષ્ઠ અક્ષત પૂજા ॥

॥ દોહા ॥

સમકિતને અનુઆળવા, ઉતમ એહ ઉપાય ॥ પૂજથી તુમે
 પ્રીતજે, મનવંછિત સુખ થાય. ॥ ૧ ॥ અક્ષત શુદ્ધ અખંડશું,
 જે પૂજે જિનચંદ, લહે અખંડિત તેહ નર, અક્ષય સુખ અમદર.

॥ દાલ છઠી ॥

॥ શ્રીધર્મજિહ્વાદ દમાલજી. એ દશી ॥ અક્ષત પૂજા ભવિ
 કીજેજી અક્ષય ફલ દાતા; શાલિ ગોધુમ પણ લિજેજી.
 અં ॥ પ્રભુ સન્મુખ સ્વસ્તિક કીજેજી, ॥ અં ॥ મુક્તાકન
 ખિયમેં દીજેજી. ॥ અં ॥ ૧ ॥ એહવા ઉજવત અક્ષત
 વાસેજી, અં ॥ શુભ તંદુલ વાસે ઉઘાસેજી. ॥ અં ॥
 ચુરક ચઉગતી ચિત્ત ચેખેજી, ॥ અં ॥ પુરી અક્ષય સુખ
 લહેજી. ॥ અં ॥ ૨ ॥ પૂનરાવર્તિ હરવા હાયેજી
 ॥ અં ॥ નંદાવર્તિ દરો રંગ સાથેજી, ॥ અં ॥ કર જોડિ જિન
 સુખ રહીનેજી, અં ॥ એમ ભાખો શિવ દિવ્ય વહિનેજી. અં

॥ ૩ ॥ જગનાયક જગગુરુ જેતા જી ॥ અં ॥ જગ
ખંધુ અમલ વિભુનેતાજી ॥ અં ॥ બ્રહ્મા ઇંદ્ર વડલાગી
જી, ॥ અં ॥ યોગીંદ્ર વિદિત વૈરાગી જી, ॥ અં ॥
એહવા દેવાધિદેવને પૂજે જી, ॥ અં ॥ લવ લવનાં પાતક ધુલે
જી. ॥ અં ॥ જેમ કીરચુગલ લવપારજી, ॥ અં ॥ લહે અક્ષત
પૂજા પ્રકારજી અં ॥ ૫ ॥ ઇતિ ॥

॥ કાવ્યં. ॥ સકલ મંગલ સંલવ કારણું, પરમમક્ષત ભા-
વકૃતે જનં; સુપરીણામમયૈ રહમક્ષતૈ; પરમયા રમયા ચુત મર્યયે.

॥ અથ સપ્તમ ફલ પૂજા ॥

॥ દોહા ॥

શ્રીકાર ઉત્તમ વૃક્ષનાં, ફળ લેઇ નર નાર; જનવર આગે જે
ધરે, સફળો તસ અવતાર. ॥ ૧ ॥ ફળ પૂજનાં ફળ થકી, કોડી
હોય કલ્યાણ; અમર વધુ ઉલટ ધરી, તસ ધરે ચીત્તમાં ધ્યાન. ॥ ૨ ॥

॥ દાલ સાતમી ॥

॥ ગિંદલીની દશીતાફલ પૂજા કરો ફળ કામી, અલિનવ પ્રભુ પુણ્યે
પામી હો પ્રાણીં ॥ જન પૂજે, શ્રીફળ અખોડ બદામ, શીતાફલ
દાડીમ નામ હો, પ્રાણીં ॥ ૧ ॥ જમરખ તરબુજ કેળાં, નીમળાં
કોહલાં કરો ભેળાં હો. પ્રાણીં ॥ પીસ્તાં ફનસ નારંગી, પુગી
ચુઅફળ ઘણુ ચંગ હો. પ્રાં ॥ ૨ ॥ ખડબુજ દ્રાક્ષ અંજીર અ-
ન્નાસ, રાયણ જંબીર હો. પ્રાણીં ॥ મીઠા લીંબુને અંગુર શીંગોડા ટેટી
બીજ પુરોહો. પ્રાં ॥ ૩ ॥ ઇમ જે જે સમય(વિષય) લહત, તે તે
જન ભુવને હોયંત હો. પ્રાં ॥ અનુપમ થાળ વિશાળ, તેહમાં
ભરીને સુરશાળ હો ॥ પ્રાં ॥ ૪ ॥ ફળ પૂજા કરે જે ભાવે, તે
શીવરમણી સુખ પાવે હો. ॥ પ્રાં ॥ દુર્ગતા નારી લહે જેમ,
લહે કીરચુગલ વલી તેમ હો. પ્રાં ॥ ૫ ॥

॥ કાવ્ય ॥ અમલ શાંતિ રસૈક નીર્ધી શુચી, બુદ્ધ કૌર્ભલ
દાષ હરૈરહ, પરમ શુદ્ધી કૃતાય યજ્ઞે છન, પરહીત રહીત પર-
ભાવતઃ ॥ ૭ ॥

॥ અથ અષ્ટમ નૈવેદ્ય પૂજા ॥

॥ દોહા ॥

ભવ દવ દહન નીવારવા, જલદ ઘટા સમ જોડ ॥ છન પૂજા
યુગતે કરી, ત્રિવીધે કીજે તેહ. ॥ ૧ ॥ પૂજા કુગતીની અર્ગલિ,
પુણ્ય સરોવર પાલ, શિવ ગતીની સાહેલડી, આધે મંગલ માલ.
॥ ૨ ॥ શુભ નૈવેદ્ય શુભ ભાવશું, છન આગે ધરે જોડ, સુર નર
શીવપદ સુખ લહે, હસીય પુરુષ પરે તેહ. ॥ ૩ ॥

ઢાલ આરમ્બી.

॥ આવણુ માસે રયામ મેલી ચાહ્યારે, ઐ દેશી ॥ હવે
નૈવેદ્ય રસાલ, પ્રભુજી આગે રે ॥ ધરતાં ભવી સુખકાર પ્રભુતા
જાગેરે. ॥ કંચન જડિત ઉતાર, યાગ મેલાયો રે ॥ તાર તાર મુજ
તાર, ભાવના ભાવો રે. ॥ ૧ ॥ લાપશી સેવ કંસાર, લાહ તાજ
રે, મોહર માતિચર, ખુરમાં ખાજ રે ॥ ખરફી પેટા ખીર, ઘેચર
ઘારી રે, સાદા સાંકળિ સાર, પુરી ખારીરે. ॥ ૨ ॥ કસમશીયા
કુદેર, શક્કરપારારે. લાખણશાહ રસાળ, ધરે મનોહારા રે ॥ માત-
ઘ્યા કલી સાર, આગે ધરીયે રે. ભવ ભવ સંચિત પાપ ક્ષણમાં
હરીયે રે ॥ ૩ ॥ મરફી મેસુર દહીથરાં, વરસોળાં રે ॥ પાપક
પુરી ખાસ, દીઠાં ઘોલાં રે. ॥ શુંદવડાંને રેવડી, મન ભાવે રે, ફેણી
જલેખિ માંહી, સરસ સુહાવે રે ॥ ૪ ॥ શાલી ઢાલને શાલનાં,
મન રંગે રે, વિવિધ જાતી પકવાન, ઢાવો ચંગે રે. ॥ ૪ ॥ તાલ
કંસાલ યૃદ્ધગ, વિજ્ઞા વાજે રે, ભેરી નફેરી ચંગ મધુર ધ્વની ગાજે
રે. ॥ ૫ ॥ શોળ સજી શણગાર, ગોરી ગાવે રે, દેતા અદળક દાન,

જન ઘરે આવે રે ॥ ઘણી પરે અષ્ટ પ્રકાર, પૂજા કરશે રે, નૃપ
હરિચંદ્ર પરે તેહ, ભવજળ તરશે રે. ॥ ૬ ॥ ઈત ॥

॥ કાવ્ય ॥ સકલ ચેતન જીવિતદાયિની, વિમળ ભકિત વિ-
શુદ્ધી સમન્વિતા, ભગવતઃ સ્તુતિ સાર મુખાસિકા, શ્રમહરા મહ-
રહેસ્તુ વિભોઃ પુરઃ ॥ ૮ ॥

॥ ઢાલ નવમી ॥

॥ નમો ભવિ ભાવશુ ઐ, ઐ દેશી, અષ્ટ પ્રકારી ચીત ભાવીએ
ઐ, આણી હર્ષ અપાર, ભવિકજન સેવિએ ઐ. અષ્ટ મહાસિદ્ધિ સંપ-
ન્ને ઐ અષ્ટશુદ્ધિ દાતાર. ॥ ભ૦ ॥ ૧ ॥ અહુ દીપ્તી પણ પામીએ ઐ,
પુજનથી શ્રીકાર. ॥ ભ૦ ॥ અનુકરે અષ્ટ કરમ હણી એ, અષ્ટમો
ગતી લહો સાર ભ૦ ॥ ૨ ॥ શાહ નાનહા મુત મુદર એ, વિનાદાક
ગુણવંત, ॥ ભ૦ ॥ શાહ જીવણના કહેણથી એ, કિશે અભ્યાસ
એ સંત ॥ ભ૦ ॥ ૩ ॥ સકળ પંડીત શીર શહરો એ, શ્રી વિ-
નીતવિજય ગુરરાય, ॥ ભ૦ ॥ તાસ વરણ સેવા થકી એ, દેવનાં
વંણિત થાય, ભ૦ ॥ ૪ ॥ શશી નયન ગજ વિધુ (૧૪૨૧) વરએ,
નામ સંવત્સર જાણ. ॥ ભ૦ ॥ ત્રતીયા શીત આસા તણી એ, શુ-
કરવારે પ્રમાણ. ભ૦ ॥ ૫ ॥ પાદરા નગર વિરાજતા એ, શ્રી સં-
ભવ મુખકાર, (શ્રી શાંતી મુખકાર) ॥ ભ૦ ॥ તાસ પસાયથી
એ રચીએ, પુજા અષ્ટ પ્રકાર ॥ ભ૦ ॥ ૬ ॥

॥ કળશી ॥

કવ્ય જગત સ્વામી મોહવામી, મોક્ષગામી, મુખ કર ॥ પ્રણ
અકલ અમલ અમર નિર્મલ, પોહ મીથ્યા તમ હર ॥ દેવાધિદેવા વરણ
સેવા, નિત્ય સેવા આપીએ ॥ નિજ દાસ જાણી દયા આણી, આપ
સમોવડ થાપીએ. ॥ ૧ ॥

॥ કાવ્ય ॥ કતિ જિનવર વૃંદાં, શુદ્ધ ભાવેન કીર્તી ॥ વિમલમીલ
જગત્યાં પુજ્યત્યષ્ટધા યેનિજ કલિમલહેતોઃ, કર્મજ્ઞાન્ત વિધાય ॥
પરમ ગુણ મયતે, યાંતી મોક્ષ હિ વીરાઃ ॥ ૧ ॥

કતિ શ્રી અષ્ટ પ્રકારી પૂજા સંપૂર્ણ ॥ ૧ ॥

જાહેર સ્વર.



સર્વ જૈન વંધુઓને સ્વર આપવામાં આવે છે કે શ્રી આચાર્ય જૈન ધર્મ પ્રવર્તક સભા તરફથી તથા ચાલાભાઈ તરફથી પ્રગટ થયેલાં નીચેનાં પુસ્તકો નીચે લખેલે ઠેકાણેથી મળી શકશે. પરદે-શવાળાને ટપાલ સ્વરચ જૂદુ પડશે.

જીવવિચાર, નવતત્ત્વ, દંડક તથા લઘુ સંઘયણી (માથા મૂઝ શ્રી લાઇન પૈકા ટાઇપથી). કિંમત રૂ. ૦—૩—૦

હ કર્મ ગ્રંથ મૂઝ (શ્રી લાઇન પૈકા ટાઇપથી) કિંમત રૂ.
૦—૬—૦

વીસસ્થાનક કથા સંગ્રહ કિંમત રૂ. ૦—૧૨—૦

ચતુર્વિંશતિ જિન સ્તુતિ દેશના સંગ્રહ નામે પુસ્તક શાસ્ત્રી લી-પિમાં પ્રતના આકારે હમણાંજ વહાર પડ્યું છે જેની અંદર ત્રિશષ્ટિ શલાકા પુરુષ ચરિત્રમાંથી ચોવીસે તિર્થંકર ભગવાનની જન્મ વચ્ચે અને કેવલજ્ઞાન વચ્ચે ઇંદ્રમહારાજે કરેલી સ્તુતિઓનો તથા તેમની કેવલજ્ઞાન થયા બાદ પહેલી દેશનાઓનો સમાવેશ થાય છે, બધી તેમાં આવેલા અઘરા શબ્દોના અર્થ પણ દાખલ કર્યા છે, જે વાંચીને સમજતાં સરલતા પડે. તેની કિંમત રૂ. ૦—૧૨—૦ છે. ટપાલ સ્વરચ રૂ ૦—૨—૦ જુદું.

જોહર સ્વર

૧૦૩૧૬૬૩

જૈન ચોલ સંગ્રહ ભાગ ૧ લો નામે પુસ્તક ગુજરાતી લી
નાનાકદમાં બહાર પડ્યું છે. તેમાં માર્ગાનુમારીના ૩૫ ચોલ, ૧
ભિન્નદી જીવોનાં લક્ષણ, મિથ્યાત્વના ચોલ, સમક્ષિતના ૬૭ :
શ્રાવકના ૨૧ ગુણ, ભાવશ્રાવકના લક્ષણ, પાંત્રીસ ચોલોનો થો
પાંચ મહાવ્રતની ૨૫ માવના, માવ માધુનાં ૭ લિંગ, ચમ્પા ઈ
કરણ સિત્તરાના ચોલ, સાધુને ગોચરના ૪૨ દોષ, ૫ માંડ
દોષ, જીવના સ્વરૂપનું ધ્યાન, જીવના ૫૬૩ અને અજીવના ૫૬૦
ખેડ, અરિહંત મગવાનના ૩૪ અનિશય, ૩૫ વાળી ગુણ, પંચપરમેષ્ઠના
૧૦૮ ગુણ, શાકીના ૪ પદના ગુણ, નાર ધ્યાન, તથા પરચુરણ
ચોલનો વિસ્તાર, સાધુ સાધવીને સ્વપના ચોલ વિગેરેનાં સમાવેશ
થઈને છે. તે શ્રાવકભાદરો તથા ચેનોન મગવા અને ઉપયોગી છે.
જેમને જોઈએ તેમણે તે નીચેને મરનામેથી મગાવી લેવું. કિં. રૂ. ૦-૨-૦

પોપથોપવાસ વ્રત રૂ. ૦-૪-૦

જૈન ચોલ સંગ્રહ ભા. ૨ જો:-જેમાં જીર્વાવચાર, નવતત્ત્વ, દંડક,
આઠ કર્મના ૧૫૮ પ્રકૃતિ, દેવનેદનાદિ ત્રણ માપ્ય વિગેરેના
ચોલનો સંગ્રહ કરેલો છે. જૈનશાલાઓમાં અને સમાધોમાં
મળનારાંઓને સ્વાસ કરીને શીખવા યોગ્ય છે. કિં. ૦-૪-૦

શા. ચાલાનાઈ કલ્લનાઈ.

માંડવીની પોલ-અમદાવાદ.

